Lengua Materna. Español

Segundo grado

Lengua Materna. Español

Segundo grado

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Lengua materna. Español. Segundo grado fue elaborado y editado por la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública.

Autores
Celia Díaz Argüero, Roberto Víctor Luna Elizarrarás,
Ma. de Lourdes Mendoza Reyes, Alma Tsitsiki Olivares Nájera
Coordinación de contenidos
María del Carmen Larios Lozano

Coordinación de autores
Celia Díaz Argüero

Coordinación de contenidos
María del Carmen Larios Lozano

Supervisión de contenidos
María del Socorro De la O Pecina, María de Lourdes González Islas, Alberto Sánchez Cervantes, Virginia Tenorio Sil, Ana Maurer Tolson

Revisión técnico-pedagógica
Gilberto Braulio Aranda Cervantes, Patricia Rocío Reyes González, María del Rocío Vargas Ortega

Coordinación editorial
Raúl Godínez Cortés

Supervisión editorial
Jessica Mariana Ortega Rodríguez

Cuidado de la edición
María Elia García López

Producción editorial
Martín Aguilar Gallegos

Actualización de archivos
Mariela Zavala Hernández

Iconografía
Diana Mayén Pérez, Irene León Coxtinica

Portada
Diseño: Martín Aguilar Gallegos
Iconografía: Irene León Coxtinica
Imagen: *La maestra rural* (detalle), 1923, Diego Rivera (1886-1957), fresco, 4.55 x 3.27 m, ubicado en el Patio del Trabajo, planta baja, D. R. © Secretaría de Educación Pública, Dirección General de Proyectos Editoriales y Culturales/fotografía de Gerardo Landa Rojano; D. R. © 2019 Banco de México, Fiduciario en el Fideicomiso relativo a los Museos Diego Rivera y Frida Kahlo. Av. 5 de Mayo No. 2, col. Centro, Cuauhtémoc, C. P. 06059, Ciudad de México; reproducción autorizada por el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura, 2019.

Servicios editoriales
Ana Laura Delgado Rannauro

Diseño
Ediciones El Naranjo

Diagramación
Gabriela Cabrera Rodríguez, Raquel Sánchez Jiménez

Corrección de estilo
Rosario Ponce Perea

Ilustración
Israel Barrón González, Renata Galindo Prieto, Estell Meza, Isidro R. Esquivel

Primera edición, 2018
Segunda edición, 2019 (ciclo escolar 2019-2020)

D. R. © Secretaría de Educación Pública, 2019,
Argentina 28, Centro,
06020, Ciudad de México

ISBN: 978-607-551-185-6

Impreso en México
DISTRIBUCIÓN GRATUITA. PROHIBIDA SU VENTA

La Secretaría de Educación Pública agradece a la Academia Mexicana de la Lengua la revisión de este libro.

Presentación

Este libro de texto fue elaborado para cumplir con el anhelo compartido de que en el país se ofrezca una educación con equidad y calidad, en la que todos los alumnos aprendan, sin importar su origen, su condición personal, económica o social, y en la que se promueva una formación centrada en la dignidad humana, la solidaridad, el amor a la patria, el respeto y cuidado de la salud, así como la preservación del medio ambiente.

En su elaboración han participado alumnos, maestras y maestros, autoridades escolares, expertos, padres de familia y académicos; su participación hizo posible que este libro llegue a las manos de todos los estudiantes del país. Con las opiniones y propuestas de mejora que surjan del uso de esta obra en el aula se enriquecerán sus contenidos, por lo mismo los invitamos a compartir sus observaciones y sugerencias a la Dirección General de Materiales Educativos de la Secretaría de Educación Pública y al correo electrónico: librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

Índice

Presentación 3

Conoce tu libro 6

Bloque 1 **10**

Organizamos las actividades 12

Cuidemos el planeta 26

Con la música por dentro 41

Los anuncios de mi comunidad 50

Una invitación a la lectura 62

Evaluación 74

Bloque 2 **76**

Lo que comemos aquí y allá 80

Conocemos más sobre los animales 93

La energía eléctrica hace diferencias 108

Escribimos y compartimos cuentos 120

Evaluación 138

Bloque 3 140

Palabras y sabores 143

Un documento muy especial 158

Nuestros juegos favoritos 166

Todos al teatro 174

Evaluación 190

Mis lecturas favoritas 192

Bibliografía 194

Créditos iconográficos 195

Recortables 197

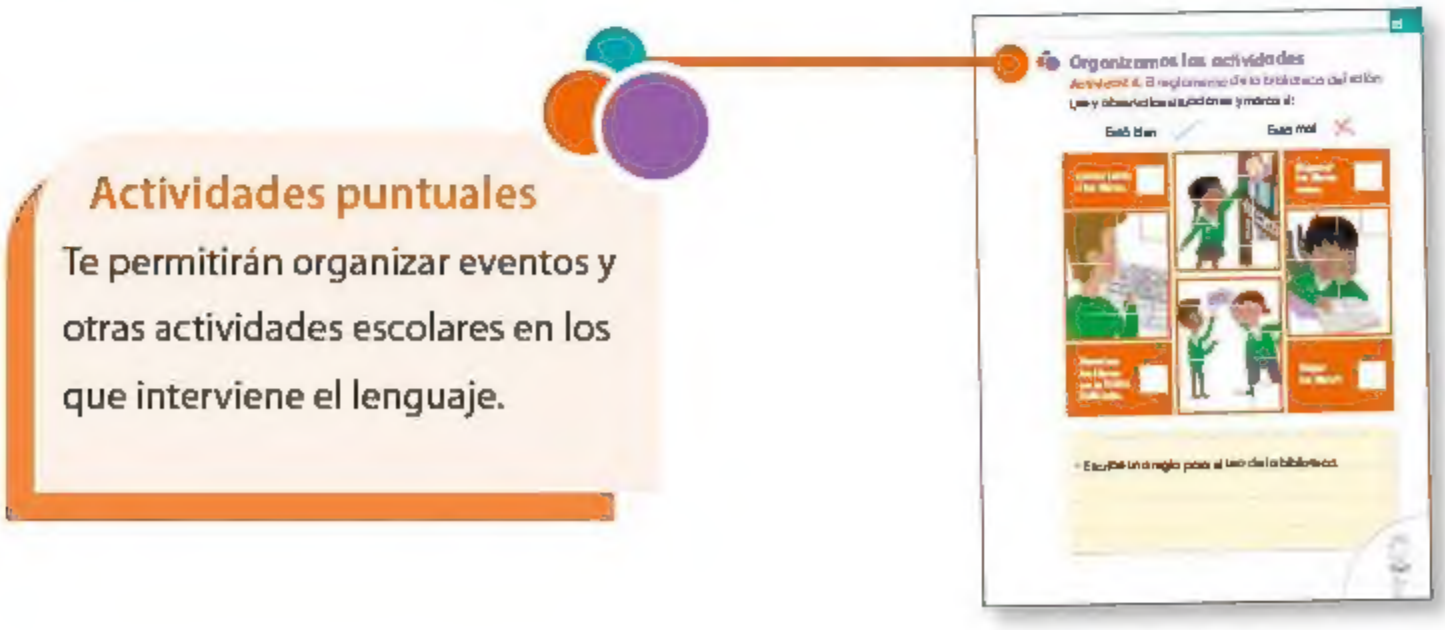
Conoce tu libro

El libro que tienes en tus manos, *Lengua materna. Español. Segundo grado*, fue elaborado especialmente para ti por la Secretaría de Educación Pública. Será tu compañero durante este ciclo escolar y tu aliado en las horas de estudio.

Con tu grupo y con la guía de tu maestro, aprenderás a leer, escribir y comunicarte oralmente.

Tu libro está dividido en tres grandes apartados, llamados bloques. Cada uno de ellos inicia con una gran ilustración, como la siguiente:

Dentro de cada bloque encontrarás lo siguiente:



Proyecto

Te permitirá realizar un producto, por ejemplo, un cartel, una noticia o una recomendación.

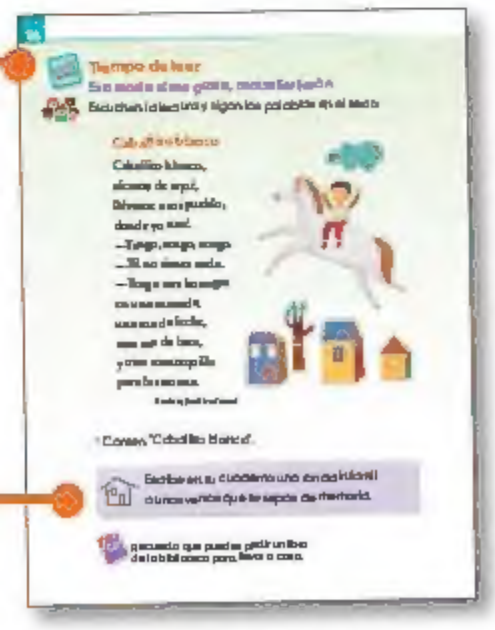
Los proyectos se organizan por etapas con distintas actividades.

Ideas para escribir mejor

Actividades y retos para reflexionar sobre el lenguaje.

Tiempo de leer

Son textos literarios para leer, escuchar, jugar y compartir.



Tarea

Actividades para realizar en casa, a veces con ayuda de tu familia.

Recortables

Al final de tu libro encontrarás materiales recortables que te serán útiles para realizar diferentes actividades. Pide a tu familia que te ayude a recortarlos. Guárdalos para usarlos durante todo el ciclo escolar.

Estos íconos te servirán para identificar la manera como debes trabajar.

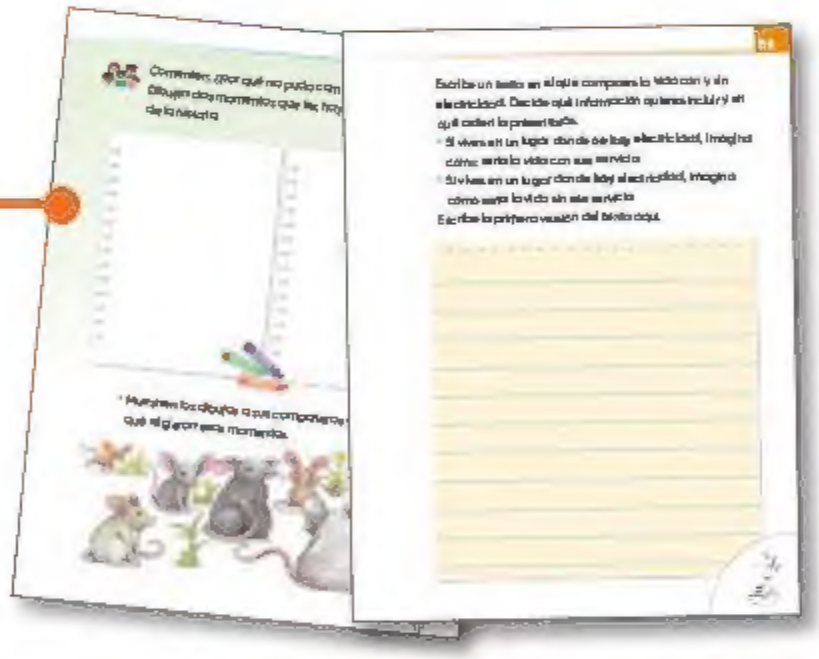
Pareja

Equipo

Grupo

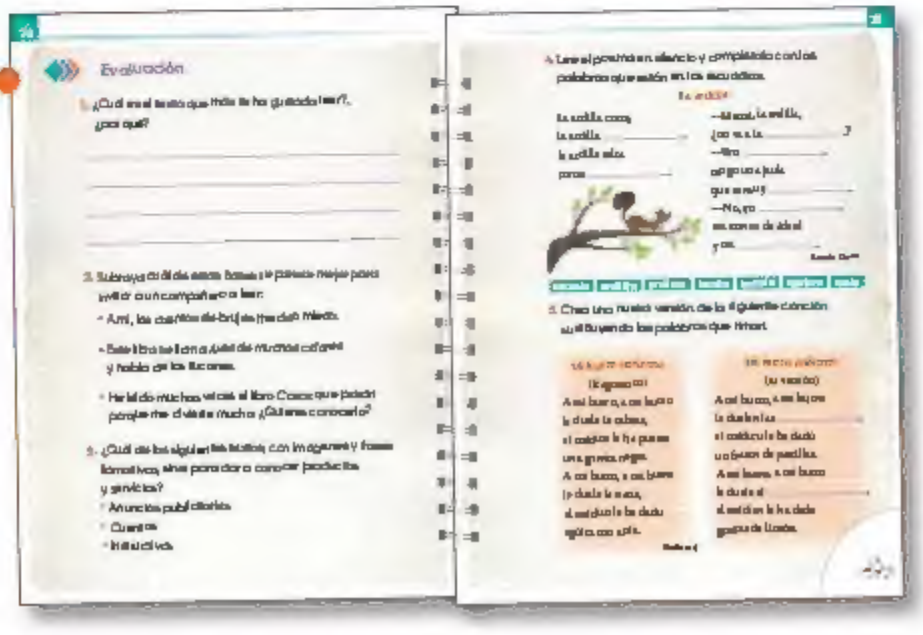
Soportes de escritura

Espacios para escribir o hacer dibujos.

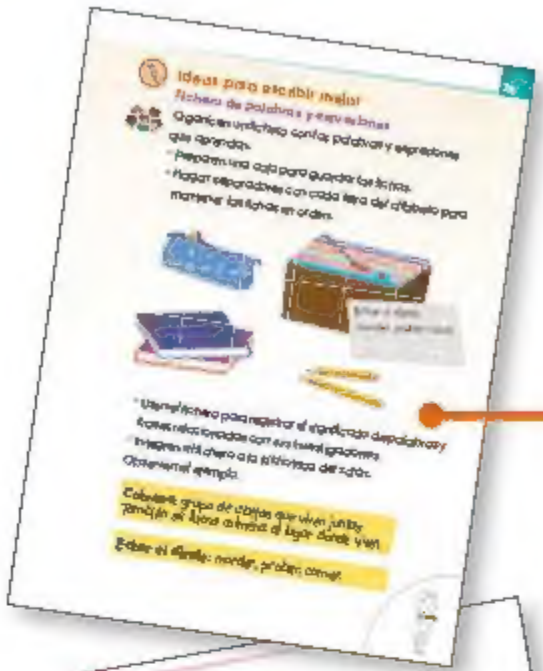


Evaluación

Actividades para que tú, tu maestro y tu familia sepan lo que has aprendido.



Otras actividades que encontrarás con frecuencia

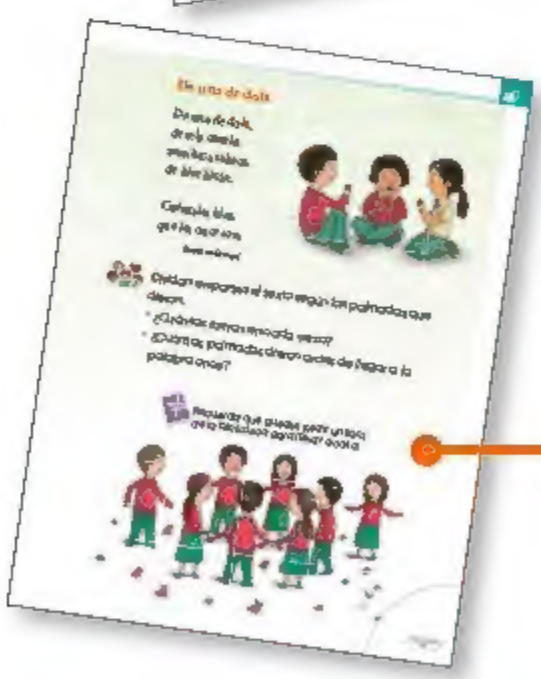


Fichero de palabras y expresiones

Para registrar el significado de nuevas palabras.

Mis lecturas favoritas

Para llevar un registro de los textos que leas y que te gusten mucho.



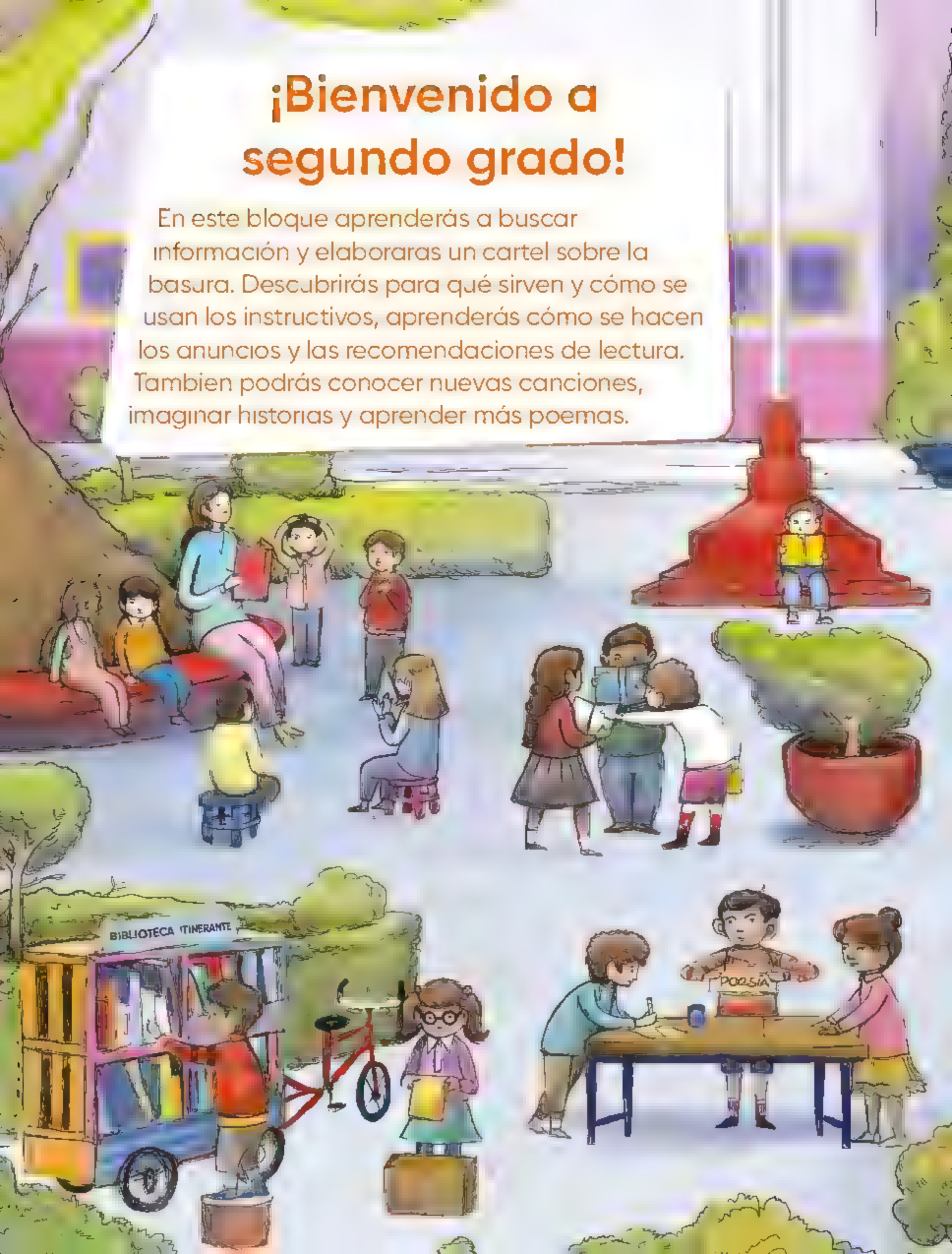
Préstamo de libros de la biblioteca

Es una invitación a buscar en la biblioteca libros que podrás llevar a casa.

En la parte inferior de tu libro, hay una historia. Con tu pulgar pasa las hojas del principio al fin y… ¡sorpresa!

¡Bienvenido a segundo grado!

En este bloque aprenderás a buscar información y elaboraras un cartel sobre la basura. Descubrirás para qué sirven y cómo se usan los instructivos, aprenderás cómo se hacen los anuncios y las recomendaciones de lectura. Tambien podrás conocer nuevas canciones, imaginar historias y aprender más poemas.



Bloque 1

Escribe tu nombre y apellidos:

Organizamos las actividades

En las siguientes actividades reconocerán a sus compañeros de grupo. Llegarán a algunos acuerdos para trabajar durante todo el ciclo escolar.

Actividad 1. Compartimos nuestra experiencia

Platiquen lo que hicieron durante las vacaciones. Escriban lo que más les gustó de lo que platicaron.

Actividad 2. Imaginamos historias

Recortable 1: *Tarjetas para inventar historias.*

Observa el reverso de las tarjetas y escribe de qué color son las de:

- Lugares _____
- Personajes _____
- Misión _____
- Objetos _____

Inventen historias con las tarjetas.

- Armen la primera historia con estas tarjetas.

Tiempo de leer

Cuéntame un cuento

Escucha la lectura que hará tu maestro.

La historia del ratón en la tienda

Érase una vez un ratón que entró de noche en una tienda. Olía todas las cosas buenas que había allí dentro: la mantequilla, el tocino, el chorizo, el queso, el pan, el chocolate, los pasteles, las manzanas, las nueces y las zanahorias frescas. Así que se levantó sobre las patas traseras estirando el hocico y soltando un silbido de alegría. Pero, ¿con qué debería empezar primero? ¡Le iba a echar el diente a un paquete de mantequilla cuando desde algún lado le llegó un aroma riquísimo a tocino y desde otro lado un aroma riquísimo a queso! ¡Le iba a echar el diente al queso cuando desde algún lado le llegó un aroma riquísimo a chorizo y desde otro lado un aroma riquísimo a chocolate! ¡Iba a echarle el diente al chocolate cuando desde algún lado le llegó un aroma riquísimo a pastel y desde otro lado volvió a oler tan rico a mantequilla! El pobre ratón corría de un lado a otro. Sabía y no sabía lo que tenía que comer primero. Y de repente, se hizo de día. La gente entró en la tienda y echaron de allí al ratón. Y éste les dijo después a los otros ratones: "¡Nunca jamás volveré a esa tienda! ¡Cuando quieres empezar a comer, te echan fuera!"

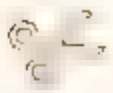
Ursula Wölfel

Comenten, ¿por qué no pudo comer nada el ratón? Dibujen dos momentos que les hayan gustado de la historia.

- Muestren los dibujos a sus compañeros y expliquen por qué eligieron esos momentos.

Ideas para escribir mejor

Identifica los nombres



Recortable 2: *Memorama 1. Los nombres de las cosas y los nombres de las personas.*

Jueguen al memorama.

Organizamos las actividades

Actividad 3. Nuestros cumpleaños

Anota la fecha de tu cumpleaños.

_____

Márcala en el calendario del salón.

Actividad 4. Nuestro horario de clases

Escribe los días de la semana y las actividades que vas a hacer cada día.

Horario de clases

Lunes				
Honores a la Bandera				
Recreo	Recreo	Recreo	Recreo	Recreo

Actividad 5. Nuestra biblioteca

Revisen qué materiales hay en la biblioteca del salón.

- Anoten tres.

1 _____

2 _____

3 _____

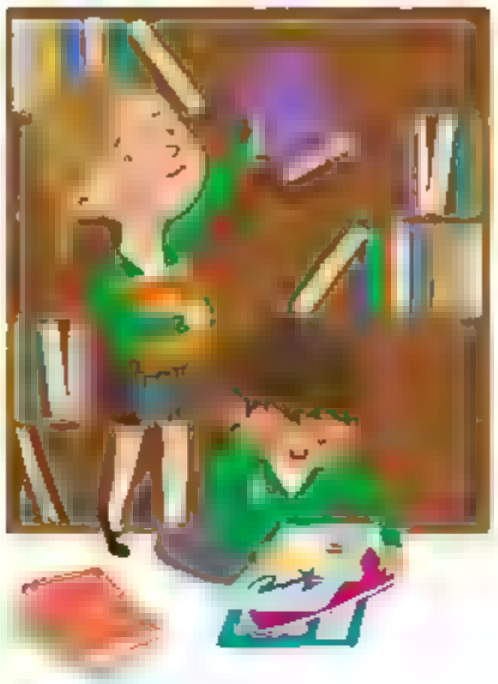
Platiquen cómo organizarán la biblioteca de su salón.

- ¿Cómo quieren acomodar los materiales?
- ¿Cómo podrían encontrarlos rápidamente?

Escriban letreros para identificar los materiales.

Elige un material para llevar a casa. Anota el título.

_____



Tiempo de leer

Mi *Libro de lecturas*

Localiza en el índice de tu *Libro de lecturas* el texto que leerá tu maestro.

- Escribe el título:

_____

Escucha la lectura y síguela en tu libro.

El texto que escuchaste es:

◯ Cuento ◯ Poema ◯ Otro

Si te gustó mucho el texto, anótalo en la sección *Mis lecturas favoritas* al final de este libro.

Ideas para escribir mejor

¿Cuánto sabes sobre el lenguaje escrito?

1. Completa los versos de la canción de acuerdo con la lectura de tu maestro.

Caballito blanco

Caballito _____,

sácame de _____,

llévame a mi _____,

_____ yo nací.

_____, tengo, tengo.

—Tú no _____ nada.

—Tengo _____ borregas

en una _____;

una _____ _____ leche,

_____ me da lana,

y otra _____

para la _____.

2. Escribe el título de dos textos que te gusten.

_____

_____

3. ¿Para qué sirven las noticias?

_____

4. ¿En qué material puedes encontrar información sobre cómo nacen las mariposas?

- ◯ En un libro de cuentos
- ◯ En un libro de poesía
- ◯ En un libro informativo

• ¿Por qué piensas eso?

_____

5. ¿Qué podrías encontrar en el libro *Voces en el parque*?

- ◯ Una receta
- ◯ Un cuento
- ◯ Una noticia

• ¿Por qué piensas eso?

_____

6. ¿Para qué sirve el índice en los libros?

_____

_____

_____

Organizamos las actividades

Actividad 6. El reglamento de la biblioteca del salón

Lee y observa las situaciones y marca si:

Está bien ✓ Está mal ✗

- Escribe una regla para el uso de la biblioteca.

Expliquen por qué son importantes las reglas.

- Anoten las que acordaron en equipo.

Cuidar los libros para poder disfrutarlos.

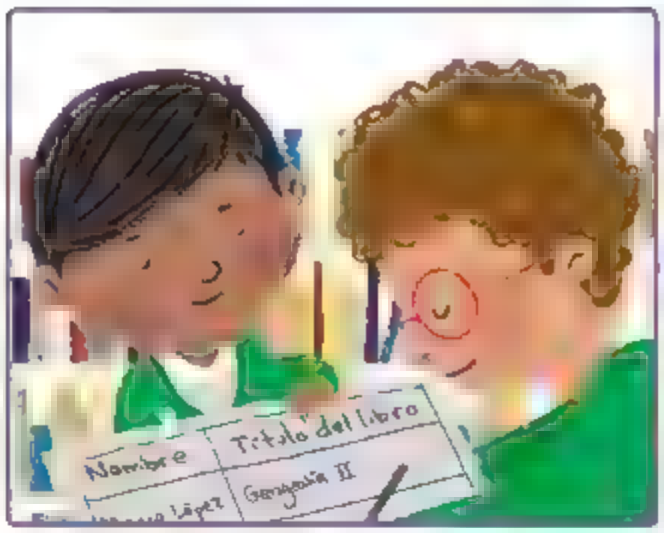
Dicten las reglas al maestro.

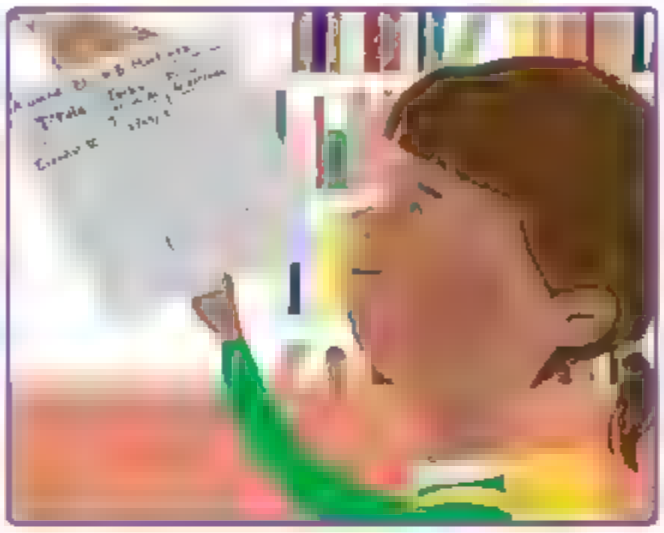
- Cuiden que no se repitan.
- Decidan en qué orden deben ponerse.

Copien la versión final del reglamento.

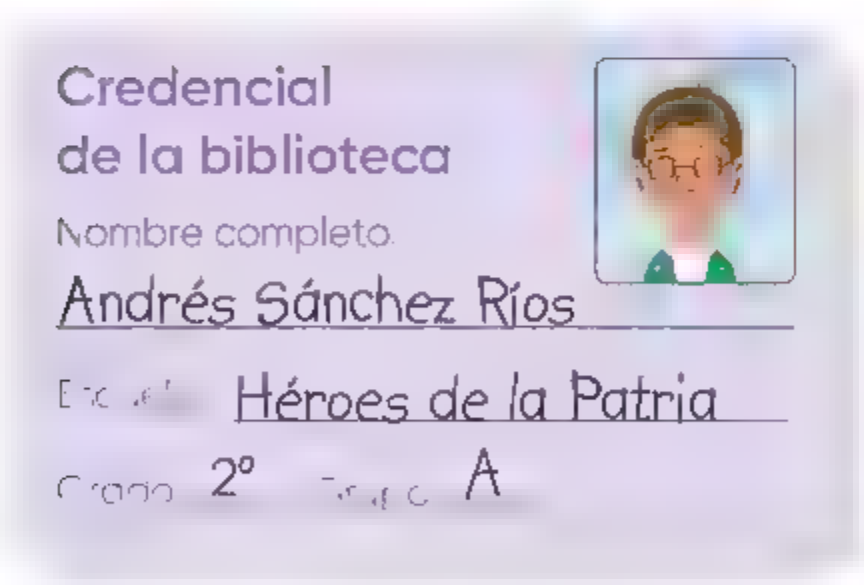
Actividad 7. El préstamo a domicilio

Observa en las imágenes de la siguiente página las diferentes maneras de pedir prestado un libro en la biblioteca.





- Haz una credencial para pedir libros en la biblioteca. Observa el ejemplo.



- Utiliza papel resistente, escribe tus datos y pega una foto o dibújate.

Cuando termines, escoge un libro para llevar a casa y entrega tu credencial. Hazlo cada vez que pidas uno.

Tiempo de leer

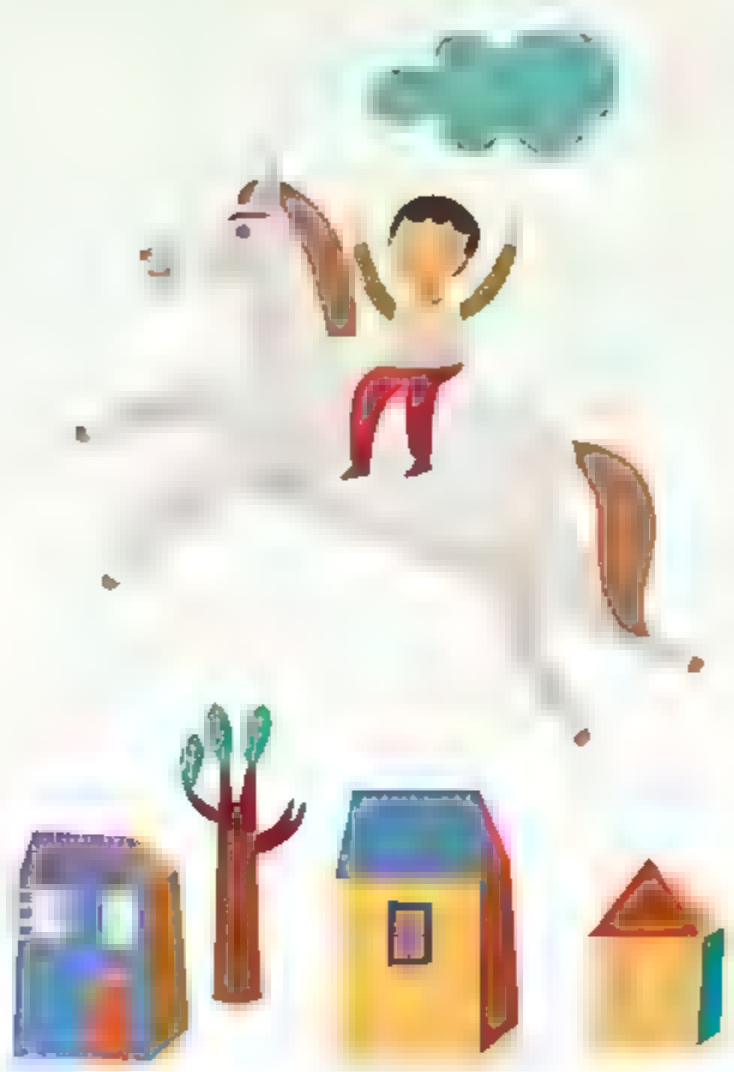
Esa ronda sí me gusta, matarilerilerón

Escuchen la lectura y sigan las palabras en el texto.

Caballito blanco

Caballito blanco,
sácame de aquí,
llévame a mi pueblo,
donde yo nací.
—Tengo, tengo, tengo.
—Tú no tienes nada.
—Tengo tres borregas
en una manada;
una me da leche,
otra me da lana,
y otra mantequilla
para la semana.

Ronda infantil tradicional



- Canten "Caballito blanco".

Escribe en tu cuaderno una ronda infantil o unos versos que te sepas de memoria.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

Fichero de palabras y expresiones

Organicen un fichero con las palabras y expresiones que aprendan.

- Preparen una caja para guardar las fichas.
- Hagan separadores con cada letra del alfabeto para mantener las fichas en orden.

- Usen el fichero para registrar el significado de palabras y frases relacionadas con sus investigaciones.
- Integren el fichero a la biblioteca del salón.

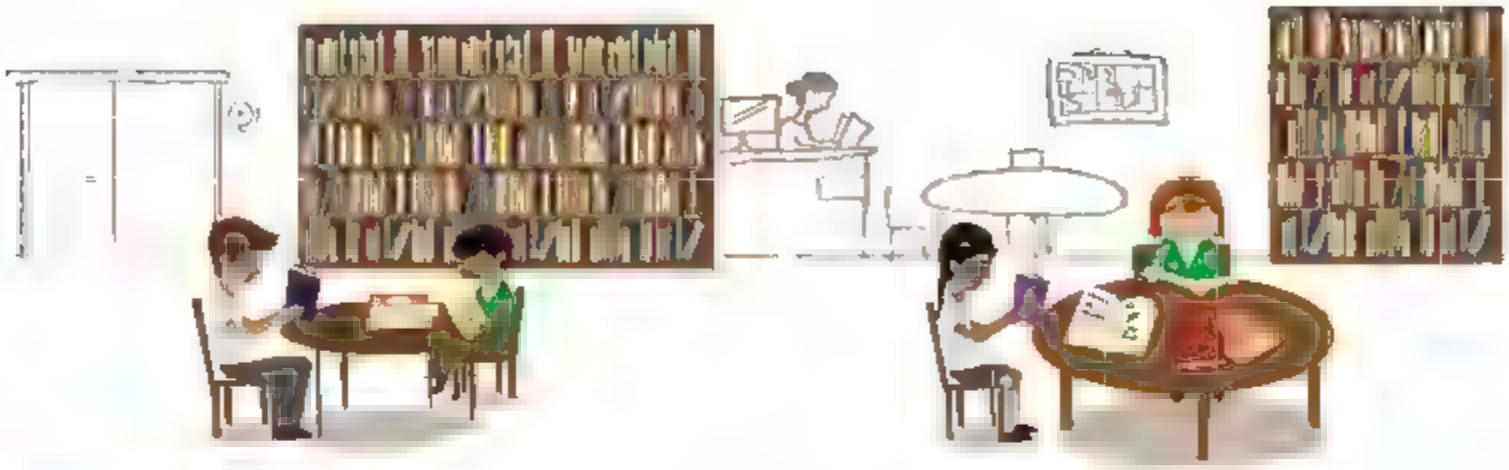
Observen el ejemplo.

Colmena: grupo de abejas que viven juntas. También se llama colmena al lugar donde viven.

Echar el diente: morder, probar, comer.

Cuidemos el planeta

En este proyecto aprenderás a buscar información sobre un tema y a elaborar un cartel para compartir lo que investigues.



Etapa 1 Leemos para saber más

Actividad 1. Lo que sabemos del tema

Platiquen qué hacen con los desperdicios en casa.

- ¿Qué pasaría si toda la basura que tiran durante un mes siguiera en su casa?
- ¿Cómo afecta la basura al planeta?

Identifiquen tres problemas que puede ocasionar la acumulación de basura.

1. _____

2. _____

3. _____

Lean en voz alta los problemas que escribieron.

- Comenten cuáles son los más importantes y díctenlos al maestro.
- Cópienlos en su cuaderno, pues les van a servir cuando elaboren su cartel.

Actividad 2. Leemos para aprender

Sigue el texto mientras escuchas la lectura.

Basura que se va y basura que se queda

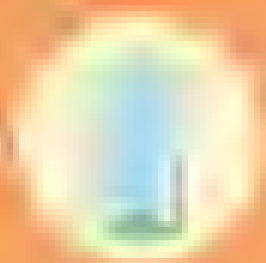
¿Sabías que la naturaleza no produce basura? Normalmente, todos los residuos que provienen de los seres vivos (los animales y las plantas) son aprovechados por el planeta. Por ejemplo, las hojas de los árboles, al cumplir su ciclo de vida en el otoño, caen de las ramas y se amontonan al pie del tronco. Al descomponerse, forman tierra nueva que nutre otros árboles y plantas. Los restos de los animales que murieron alimentan a insectos, aves y mamíferos carroñeros. A este tipo de desechos se le llama **orgánico**.

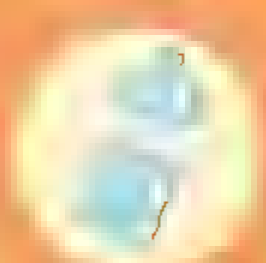
Por el contrario, la basura **inorgánica** está formada por objetos que no pueden descomponerse en la tierra ni sirven como alimento para otros animales. Estos desechos, como los vasos de unicel, los pañales desechables, las bolsas de plástico o los envases de leche, son fabricados por las personas. Como no se pudre ni se deshace en un ciclo natural, esta basura contamina los ríos, los mares, la tierra y el aire que respiramos.

Sin embargo, todos podemos ayudar a que estos desperdicios se aprovechen y así ayudar al planeta. Para eso, puedes poner en práctica la "ley de las tres erres": reducir, reciclar, reutilizar.

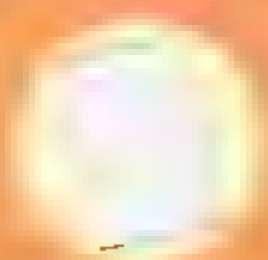
Reducir

Reciclar





Reutilizar



Margarita Schultz (adaptación)

Completa la tabla. Explica tus respuestas a partir de lo que dice el texto.

Lo que ya sabía:	
Lo que aprendí:	
Lo que no encontré:	

Actividad 3. Información útil para nuestro cartel

Escribe en tu cuaderno las ideas del texto que te sirvan para hacer tu cartel. Considera los problemas que anotaste en la página 27.

Observen los dibujos y comenten qué pueden reducir, reciclar y reutilizar:

Completen la tabla con las ideas del texto y las imágenes de la página anterior.

Reducir	Reciclar	Reutilizar

Tiempo de leer

A buscar rimas y coplas

Busquen en la biblioteca libros de rimas y coplas infantiles.

- Explórenlos y lean los textos que llamen su atención.
- Escriban los datos de la rima que más les haya gustado.

Título de la rima:

Autor:

Título del libro:

Página:

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

Descubre más palabras

Lee con atención estas ideas:

Las hojas de los árboles y las ramas son parte de la basura **orgánica.**

Los objetos que no pueden descomponerse forman la basura **inorgánica.**

Fíjate en las palabras **orgánica** e **inorgánica.**

- ¿Cuál es la diferencia de significado entre ellas?

Lee las palabras y forma otras que signifiquen lo contrario. Fíjate en el ejemplo:

cómoda	incómoda
comunicado	
justo	
posible	
perfecto	

¿Qué hiciste con cada palabra para que significara lo contrario?

- Fíjate cómo escribiste las dos últimas palabras. ¿Empiezan igual que las demás?, ¿por qué?

Cuidemos el planeta

Buscamos más información

Actividad 1. Elegimos textos

Comenten cómo pueden saber más sobre los problemas que ocasiona la basura y sobre posibles soluciones. Busquen en la biblioteca enciclopedias, revistas o libros que hablen sobre la basura.

- Consulten los índices para localizar la información que necesitan.
- Lean los textos y analicen las imágenes que los acompañan.

Registren los datos del material donde encontraron la información.

Autor: _____

Título: _____

Página: _____

Actividad 2. Tomamos notas

Escribe las soluciones a los problemas que encontraron.

- Vuelve a revisar los textos si lo necesitas.

Problema:

Solución:

Problema:

Solución:

Problema:

Solución:

Actividad 3. Proponemos soluciones

Elijan el problema que más les preocupa.

Revisen las notas que tomaron y propongan soluciones para ese problema.

¿Cuál es el problema?

¿Qué podemos hacer para que no siga creciendo?

Tiempo de leer

Compartir para disfrutar

Busca la rima que elegiste y registraste en la página 31.

- Con la guía de tu maestro, prepara la lectura en voz alta.
- Cópiala para que la leas las veces que quieras.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

El juego ¡Basta!

Jueguen *¡Basta!* Fíjense bien en la ortografía.

- Los nombres propios se escriben con mayúscula.
- Si a las palabras les faltan letras o están mal escritas, **no** cuentan.

Ganará quien tenga más palabras bien escritas.

- ¿Por qué creen que las palabras "freza" y "gitomate" tienen cero puntos?

Nombre	Apellido	Animal	Flor o fruto	Lugar	Puntos
Felipe 2 puntos	Fernández 2 puntos	foca 2 puntos	freza 0 puntos	Francia 2 puntos	8 puntos
Gerardo 2 puntos	Gómez 2 puntos	gato 2 puntos	gitomate 0 puntos	Guanajuato 2 puntos	8 puntos

Cuidemos el planeta

Etapa 1 Elaboramos carteles

Actividad 1. Hacemos la primera versión

Observen los carteles y platiquen.

- ¿En qué se parecen y en qué son diferentes?
- ¿Qué ideas de estos carteles les sirven para diseñar el suyo?

Elaboren el cartel. Decidan:

- Qué información quieren incluir.
- Qué imágenes lo ilustrarán.

Hagan la primera versión en una hoja.

Actividad 2. Elaboramos la versión final

Revisen la primera versión del cartel.

- Tomen en cuenta lo siguiente:

Se entiende de qué problema se trata.

La información es suficiente.

Los dibujos ayudan a comprender el mensaje.

Las mayúsculas y minúsculas están en el lugar adecuado.

Las palabras están bien escritas.

Es claro para las personas que lo verán.

Corrijan todo lo que sea necesario.

- Hagan la versión final en un pliego grande de papel.
- Usen letra grande y bonita para que se lea bien.

Etapa 4 Publicamos los carteles

Actividad 1. Compartimos lo aprendido

Coloquen los carteles para que otros niños y familiares los vean.

- Si alguien quiere saber más sobre el tema después de ver su cartel, contesten sus preguntas.

Agrega al *Fichero* las palabras y expresiones que hayas aprendido.

Tiempo de leer

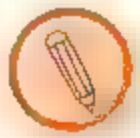
Mi *Libro de lecturas*

Localiza en el índice el texto que leerá tu maestro.

- Escucha la lectura y síguela en tu libro.

  Si te gustó mucho el texto, anótalo en *Mis lecturas favoritas*.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.



Ideas para escribir mejor

Tripas de gato

Une con una línea el dibujo con la palabra que le corresponda.

pala

perra

rata

rota

pera

haba

gata

palo

gota

hijo

hada

higo

Con la música por dentro

En las siguientes actividades aprenderás a escribir un instructivo para hacer un instrumento musical. En grupo elaborarán un cuadernillo para compartir los instructivos.

Actividad 1. Hablamos sobre el tema

Platiquen sobre qué música les gusta escuchar y qué instrumentos conocen.

- Si quisieran construir un instrumento con materiales que pueden encontrar en casa, ¿cómo lo harían?

Maracas pachangueras

Materiales:

- 2 botellas de plástico vacías y limpias, con su tapa.
- Semillas pequeñas, como lentejas y maíz, o piedras chiquitas.
- Cinta adhesiva.
- Pinturas, listón o papel de colores para decorar.

Instrucciones:

1. Quita la tapa de la botella. Asegúrate de que esté limpia y seca.
2. Mete suficientes semillas o piedritas en la botella para lograr un sonido agradable.
3. Coloca la tapa en su lugar para que no se salgan las semillas o las piedritas.
4. Decora tus maracas como quieras. Puedes usar pinturas, papeles de colores, listones o lo que tengas a la mano.

- ¿Por qué la lista de materiales tiene puntitos y las instrucciones tienen números?

- ¿Cómo empieza cada instrucción?

Consigue un instructivo para llevar a la escuela.

Actividad 2. Ordenamos un instructivo

Recortable 3: *Instructivo.*

Busca la tarjeta con el título: **Jarana de tres cuerdas.**

- Busca las tarjetas con los subtítulos: **Materiales** y **Procedimiento.**
- Ordena las tarjetas.
- Coloca la ilustración con la instrucción que le corresponda.
- Dibuja la que falta en la tarjeta vacía.

Compara lo que hiciste con un compañero.

- Si lo hicieron de diferente manera, decidan cuál es la mejor forma de ordenar el instructivo.

Pega el instructivo en tu cuaderno.

Si quieres, puedes construir una jarana en tu casa.

Actividad 3. Conocemos otros instructivos

Revisen los instructivos que consiguieron para saber cómo se organizan.

- Completen la tabla. Incluyan uno de los instructivos que revisaron.

	Maracas	Jarana	
Título	Sí tiene	Sí tiene	
Subtítulos			
Materiales o ingredientes			
Instrucciones			
Ilustraciones	No tiene		

Agrega al *Fichero* las palabras y expresiones que hayas aprendido.

Tiempo de leer

Rimas y rondas

Canten la ronda infantil.

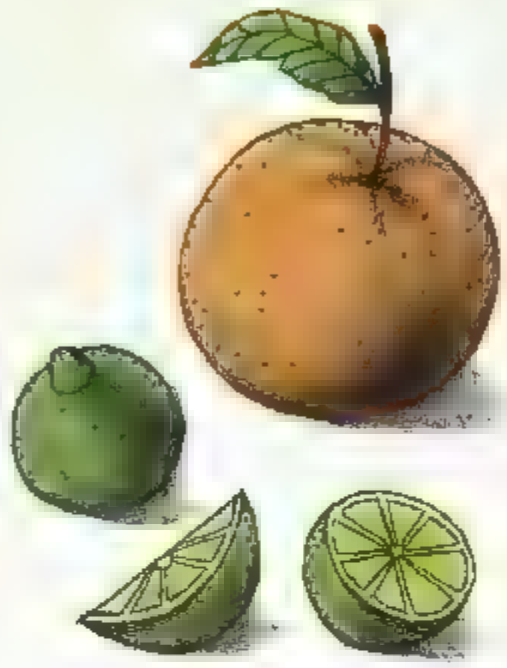
Naranja dulce, limón partido

Naranja dulce,
limón partido,
dame un abrazo
que yo te pido.

Si fueran falsos
tus juramentos,
en otros tiempos
se olvidarán.

Toca la marcha,
mi pecho llora,
adiós, señora,
yo ya me voy.

Ronda infantil tradicional



Comenten de qué trata la canción.

- ¿Quién le pide un abrazo a quién?, ¿por qué?
- Subraya las palabras que riman.
- Traten de seguir el ritmo de esta ronda usando sus nuevos instrumentos.

Lean en voz alta los versos de la siguiente ronda varias veces.

- Marquen el ritmo con palmadas y háganlo cada vez más rápido.

De una de dola

De una de dola,
de tela canela,
zumbaca tabaca,
de bire birón.

Cuéntalas bien
que las once son.

Ronda tradicional

Dividan en partes el texto según las palmadas que dieron.

- ¿Cuántas fueron en cada verso?
- ¿Cuántas palmadas dieron antes de llegar a la palabra once?

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

Identifica las palabras

Recortable 4: *Memorama 2. Fíjate bien en las letras.*

Jueguen con este memorama.

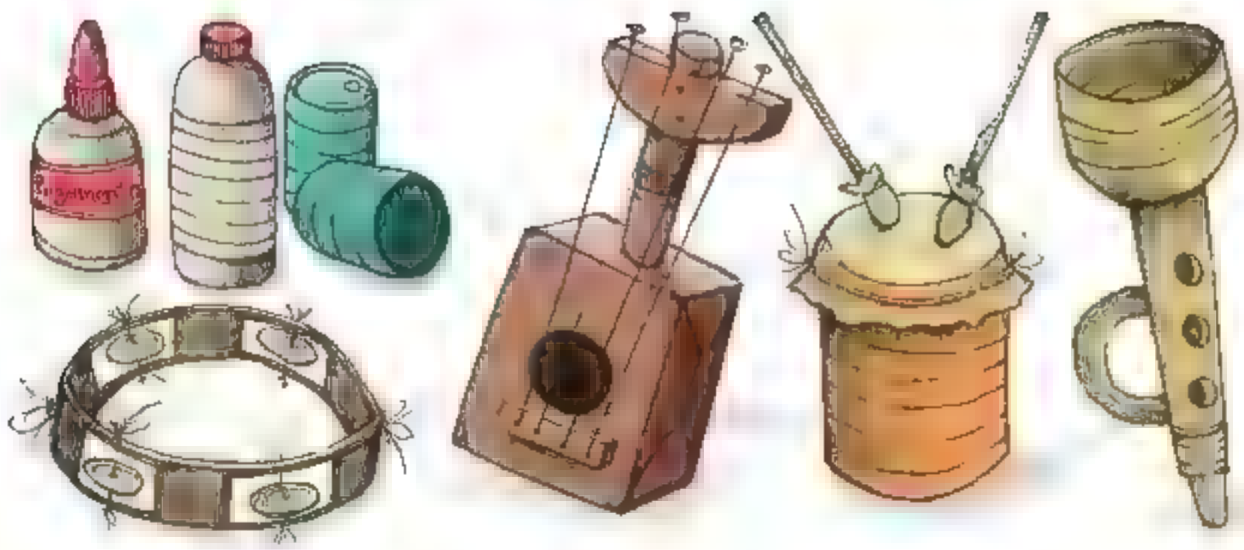
Con la música por dentro

Actividad 4. Escribimos el instructivo

Piensen en instrumentos que se pueden hacer con material reciclable.

Elijan uno y escriban la primera versión del instructivo.

Título	
Materiales	
Instrucciones	



Actividad 5. Revisamos el instructivo

Revisen el instructivo de otra pareja.

El título dice el nombre del instrumento.

Se indica qué materiales se necesitan.

Los pasos del instructivo son claros y están en orden.

Corrijan su instructivo para mejorarlo.

- Hagan la versión final en una hoja. Incluyan ilustraciones cuando sea necesario.

Actividad 6. Publicamos los instructivos

Piensen en el título del cuadernillo de instructivos.

Elaboren el índice.

- Decidan en qué orden presentarán los instructivos.

Por tipo de instrumento (cuerda, aliento, percusión).

En orden alfabético.

Por tipo de material (latas, PET, cartón).

Armen el cuadernillo e intégrenlo a la biblioteca.

Tiempo de leer

Mi maestro nos lee

Escucha la lectura.

- ¿Cuál es el título del texto?

_____

- ¿Quién es el autor?

_____

- ¿Te pareció interesante?, ¿por qué?

_____

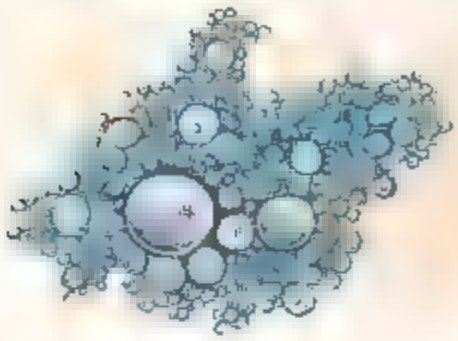
Si te gustó mucho el texto, anótalo en *Mis lecturas favoritas*.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

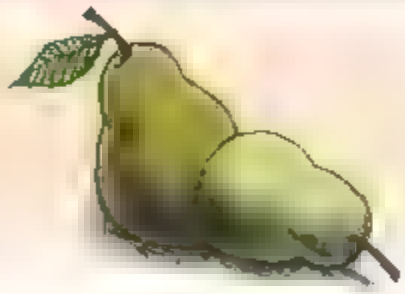
Encuentra la palabra escondida

Resuelve las adivinanzas.

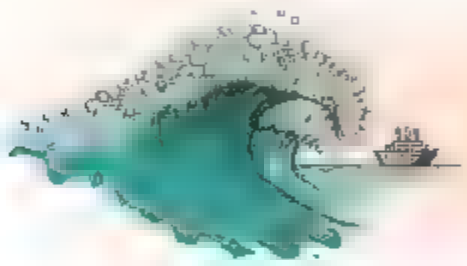


No es animal
pero es puma;
flota y vuela…
¿qué será?

Blanca por dentro,
verde por fuera,
si quieres que te diga
qué fruta es, espera.



_____



No pienses en otras cosas,
que las tienes en el mar,
o las ves llegar furiosas,
o las ves mansas llegar.

Te la digo, te la digo,
te la vuelvo a repetir;
te la digo veinte veces
y no la sabes decir.

Oro no es,
plata no es.
Abre la cajita
y verás lo que es.

_____

Comenten cómo encontraron las respuestas.

Los anuncios de mi comunidad

En las siguientes actividades aprenderás a elaborar anuncios.

Actividad 1. Anuncios por todos lados

Observen los anuncios y coméntenlos.

FESTIVAL CULTURAL
Voces y amor
10 Coros de niños y jóvenes
14 y 15 de julio
Lugar: Auditorio Municipal
Domicilio: Benito Juárez #105

LOS MEJORES ESPECIALISTAS
EN SALUD BUCAL
CLÍNICA DENTAL
LÓPEZ
Aprovecha descuentos especiales en:
• Limpieza general
• Endodoncia
• Ortodoncia
Diagnóstico gratis
PREVIA CITA
TEL. 16824952
cdlopez@gmail.com

Mundo MINImascotas
SALUD Y BELLEZA
PARA TUS MASCOTAS
POR APERTURA
15%
DE DESCUENTO
Amplia gama de productos
Contáctanos
www.mundoMINImascotas.com

Escojan dos de los anuncios anteriores y en parejas completen la tabla.

	Anuncio 1	Anuncio 2
¿Qué se anuncia?		
¿Cómo se puede conseguir lo que se ofrece?		
¿Tiene imágenes?		
¿Qué es lo más importante?		
¿Qué es lo más atractivo?		
¿Para qué sirve?		

Comparen las respuestas de la tabla con otra pareja.

Actividad 2. El poder de las palabras

Revisa los anuncios de las páginas anteriores.

Escribe las frases llamativas de los anuncios en la tabla.

¿Qué se anuncia?	¿Cuál es la frase llamativa que utilizan?

- ¿Para qué se usan estas frases?

_____

- ¿Qué las hace llamativas?

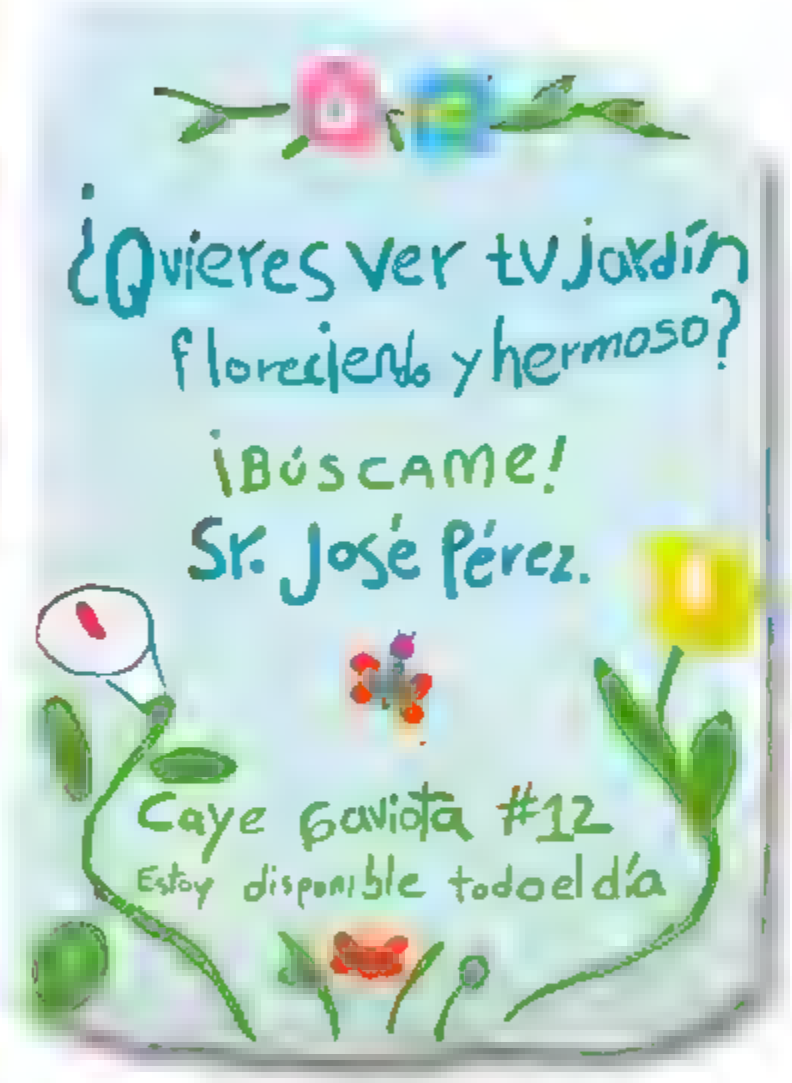
_____

Observa los anuncios de tu localidad y anótalos en tu cuaderno.

Actividad 3. Profesiones y oficios

Comenten qué tipo de anuncios encontraron en la calle.

Observen los anuncios.



- Encuentra los dos errores ortográficos y corrígelos.
- Escribe en tu cuaderno quién hizo los anuncios.
- Subraya en cada anuncio cómo contactar al anunciante.

Agrega al *Fichero* las palabras y expresiones que hayas aprendido.

Busca a una persona que ofrezca un servicio o venda algún producto y entrevístala.
Anota los datos siguientes:

- Nombre de la persona:

- Producto o servicio que ofrece:
- Precio:

- Lugar o teléfono para localizarlo:
- Horario:

- Otros datos importantes (detalles del producto o servicio, ofertas especiales, entrega a domicilio):

Tiempo de leer

Palabras que riman

Completen los versos con las palabras que riman.

Las canciones de Natacha

La loba, la loba

le compró al _____

un calzón de seda

y un gorro _____.

La loba, la loba

salió de _____

con su traje rico

y su hijito _____.

La loba, la loba

vendrá por _____

si esta niña mía

no quiere _____.

Juana de Ibarbourou

aquí

fea

bonito

dormir

paseo

lobita

Comenten en qué pistas se fijaron para completar los versos.

- ¿En qué se parecen las palabras que riman?

Lean con atención la copla:

A las ocho me dio sueño, a las nueve me dormí, a las dos de la mañana desperté pensando en ti.

Copla tradicional

- Observen la forma en que están acomodados los versos de "Las canciones de Natacha".
- Compárenlos con la copla tradicional. ¿En qué son diferentes?
- Reescriban la copla tradicional para acomodarla como debe ir.

- Comenten en qué se fijaron para acomodar la copla en versos.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

Chumba la cachumba

Completa los versos que faltan con palabras que rimen.

Cuando el reloj
marca la **una**,
las calaveras
comen una **tuna**.
¡Chumba
la cachumba
la cachumbambá!

Cuando el reloj
marca las **dos**,
las calaveras
sufren de **tos**.
¡Chumba
la cachumba
la cachumbambá!

Cuando el reloj
marca las **tres**,
las calaveras
mueven los **pies**.
¡Chumba
la cachumba
la cachumbambá!

Cuando el reloj
marca las **cuatro**,
las calaveras
_____.

¡Chumba
la cachumba
la cachumbambá!

Cuando el reloj
marca las **cinco**,
las calaveras
_____.

¡Chumba
la cachumba
la cachumbambá!

Cuando el reloj
marca las **seis**,
las calaveras
_____.

¡Chumba
la cachumba
la cachumbambá!

Canción tradicional

Los anuncios de mi comunidad

Actividad 4. ¿Qué anuncios vamos a escribir?

Piensa cómo escribirás el anuncio de la persona que entrevistaste.

- Revisa la información que conseguiste.
- Recuerda el propósito de tu anuncio y elige la información que es importante incluir.

Haz la primera versión en tu cuaderno.

- Incluye frases llamativas.

Comparte el anuncio con tu grupo y escucha sugerencias para mejorarlo.

Actividad 5. Diseñamos los anuncios

Prepara la versión final.

- Revisa la primera versión y asegúrate de que esté la información necesaria.
- Toma en cuenta los comentarios de tus compañeros.
- Puedes hacer la letra de diferente tamaño, agregar colores y dibujos.

Discutan cuál es el mejor lugar para colocar los anuncios.

Tiempo de leer

Mi *Libro de lecturas*

Localiza en tu libro el cuento que leerá el maestro.

Sigue el texto mientras escuchas la lectura.

Contesta lo siguiente:

- ¿Qué personajes aparecen en la historia?

_____

- Elige uno. ¿Qué cambiaría si el personaje no apareciera?

_____

_____

- ¿Qué personaje te gustaría ser? ¿Por qué?

_____

Si te gustó mucho el texto, anótalo en *Mis lecturas favoritas*.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

Fíjate en la puntuación

Une las frases con el dibujo correspondiente.

- Observa la puntuación para diferenciar el sentido.

¡No! Quiero comer pastel.

¡No quiero comer pastel!

Juan Carlos, María Elena
y Andrés son amigos.

Juan, Carlos, María, Elena
y Andrés son amigos.

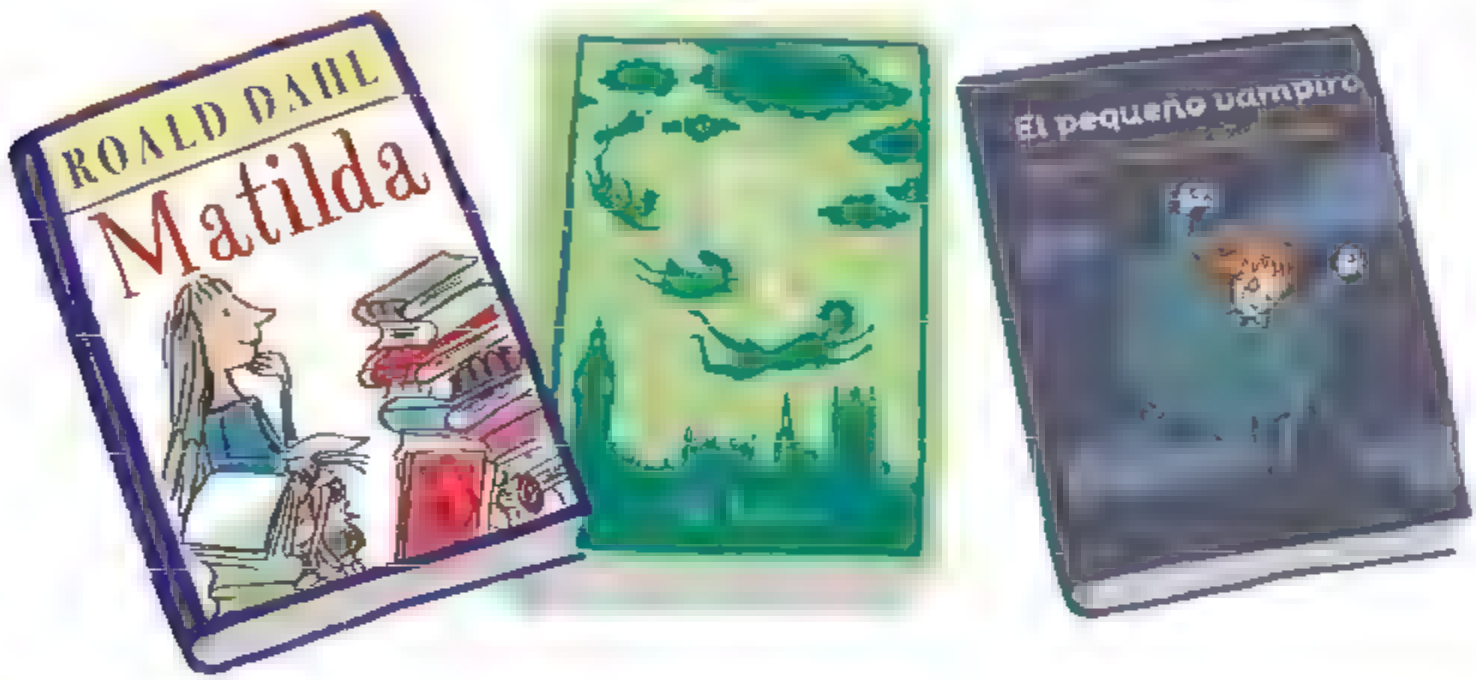
Comparen y expliquen sus respuestas.

Una invitación a la lectura

En este proyecto escribirás la recomendación de un libro a los compañeros de primer grado.

Etapa 1 Leemos textos

Actividad 1. ¿Qué queremos leer?



Decidan qué les gustaría leer en los próximos días.

- Acuerden quiénes leerán los textos en voz alta.
- Hagan una lista para recordar esa información.
- Anoten una ✓ después de leer cada texto.

Observen el ejemplo.

Título	Autor	Lector	Fecha de lectura	Libros leídos
Nadie te creería	Luis Pescetti	Ana M.	15 de noviembre	✓

Comenten para qué sirve planificar lo que van a leer.

Actividad 2. Mi maestro lee un texto

Escuchen la lectura en voz alta y coméntenla.

- ¿Conocían el texto que escucharon?
- ¿Qué les hizo pensar?
- ¿Qué parte les resultó más emocionante?
- ¿Creen que el libro les guste a sus compañeros de primero?, ¿por qué?

- Dibuja lo que te llamó la atención del texto.

Actividad 3. ¿Ahora quién lee?

Revisen la lista que hicieron para ver a quién le toca leer.

Escuchen la lectura en voz alta.

Comenten qué les dirían a otros niños para animarlos a leer ese texto.

- Escriban algunas frases que los inviten a leer.

- Compártanlas y decidan cuáles les gustan más.

Tiempo de leer

Unas palabras por otras

Compara las dos versiones de una copla tradicional.

Cinco ratoncitos

Cinco ratoncitos
de colita gris
mueven las orejas,
mueven la nariz.

Uno, dos, tres, cuatro
corren al rincón
porque viene el gato
a comer ratón.

Copla tradicional

Cinco lagartijas

Cinco lagartijas
de colita verde
asustan al perro,
pues si no, te muerde.

Una, dos, tres, cuatro,
corren espantadas
porque viene el Coco
y las deja heladas.

Versión modificada

Subraya las palabras que cambian en cada versión.

- ¿Cómo cambió el sentido?
- ¿Qué cambió en "Cinco lagartijas" para que los versos rimaran?

Transformen una copla.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

Completa la idea

Escoge la frase que complete mejor cada oración.

1. En medio de la noche, la princesa despertó y, para llamar a su hada madrina, gritó:

_____

¡Venada! ¡Ven, hada!

2. El patio está muy limpio porque la señora _____ desde muy temprano.

estaba riendo | está barriendo

3. _____ más bonito de la escuela es donde están los árboles.

El lado | Helado

4. Todas las personas pueden mejorar _____ si hacen ejercicio.

su vida | subida

5. A la señora _____ le gusta dormir todo el día porque es muy _____.

perezosa | Pérez Sosa

Una invitación a la lectura

Etapa 2 Escribimos la recomendación

Actividad 1. ¿Qué queremos recomendar?

Piensa qué texto podrías recomendar a tus compañeros de primer grado.

- Revisa la lista de textos que han leído.
- Recuerda de qué trataba cada uno.

La lectura que propongo recomendar es:

_____

Este texto les puede interesar porque:

_____

_____

Actividad 2. ¿Cómo se hace una recomendación?

Platiquen cómo se puede invitar a otros a leer un texto que nos gusta.

Lean esta recomendación.

¿Te imaginas un gato volador?

Este gato pasea a las ratitas Lily y Mimy por muchas partes del mundo Si quieres saber qué lugares visitaron, lee el cuento *Un viaje de vacaciones,* escrito por Roger Paré Busca el libro en la biblioteca escolar

Comenten:

- ¿Dónde se cuenta de qué trata la historia?
- ¿Por qué no se cuenta completa?
- ¿Cómo se invita a los niños a leer el cuento?

Escribe la primera versión de la recomendación del texto que elegiste.

Tiempo de leer

Mi *Libro de lecturas*

Localiza en tu libro el cuento que leerá el maestro.

Sigue el texto mientras escuchas la lectura.

Comenten:

- ¿Cómo empieza el cuento?
- ¿Qué pasa después?
- ¿Cómo termina?

Escribe un final diferente.

_____

_____

Si el texto te gustó, anótalo en *Mis lecturas favoritas*.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

Identifica las palabras

Jueguen al *Memorama 2. Fíjate bien en las letras.*

- Junten las tarjetas de todo el equipo para que sea más emocionante.

Una invitación a la lectura

Etapa 1 Revisamos la recomendación

Actividad 1. Corregimos el texto

Platiquen por qué necesitamos revisar los textos que escribimos.

Revisen sus recomendaciones.

¿Está el título del texto que se recomienda?

¿Dice quién es el autor?

¿Se explica por qué es interesante el texto?

¿Se entiende la explicación?

¿Está escrita con buena ortografía y puntuación?

¿Te interesaría leer el texto recomendado? Escribe por qué.

Actividad 2. Hacemos la versión final

Escribe la versión final de tu recomendación.

Lee tu recomendación a alguien en casa y pregúntale si le gustaría leer el texto completo.

Etapa 4 Publicamos la recomendación

Actividad 1. Compartimos lo aprendido

Inviten al grupo de primero a leer.

- Lean sus recomendaciones en voz alta.
- Pregunten si les interesaría leer completos los textos y por qué.

Agrega al *Fichero* las palabras y expresiones que hayas aprendido.

Tiempo de leer

Unas rimas por otras

Lee la siguiente copla.

Los pollitos

Cinco pollitos
tiene mi tía;
unos le cantan,
otros le bailan,
y otros le pían.

Copla tradicional

Completa los versos con las palabras de los recuadros para hacer una nueva versión.

croan | boa | canoa | ranitas

Las ranitas

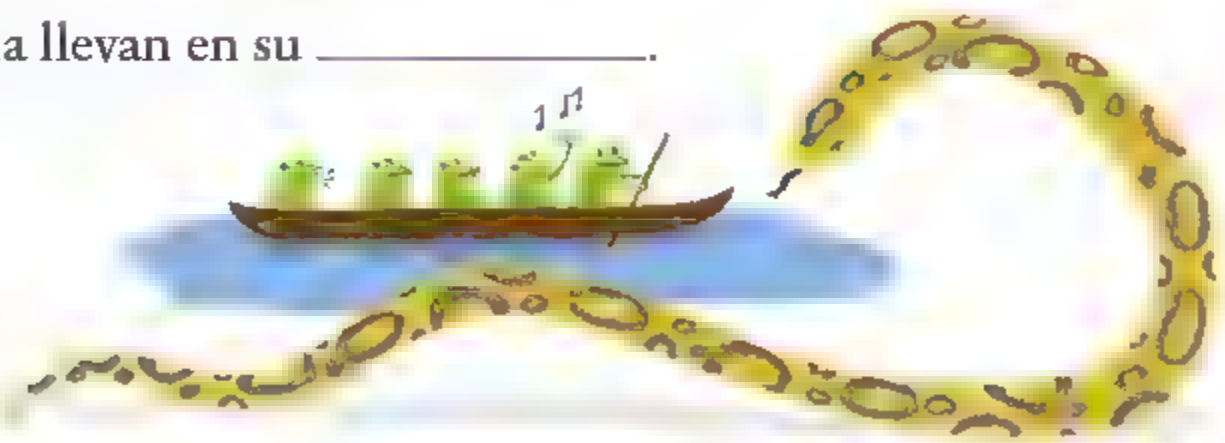
Cinco _____

tiene mi _____;

unas le cantan,

otras le _____,

y otras la llevan en su _____.



- ¿Qué cambia en "Las ranitas"?

_____

Escribe en tu cuaderno una nueva versión de otra rima.

Comparte con tus compañeros la nueva versión.

- ¿Qué les parece?, ¿tienen alguna sugerencia para mejorarla?
- Si estás de acuerdo con los cambios que te proponen, ajusta el texto.
- Revisa tu rima y escribe la versión final.

Evaluación

1. ¿Cuál es el texto que más te ha gustado leer?, ¿por qué?

_____

_____

_____

_____

2. Subraya cuál de estas frases te parece mejor para invitar a un compañero a leer:
   - A mí, los cuentos de brujas me dan miedo.
   - Este libro se llama *Aves de muchos colores* y habla de los tucanes.
   - He leído muchas veces el libro *Cosas que pasan* porque me divierte mucho. ¿Quieres conocerlo?

3. ¿Cuál de los siguientes textos, con imágenes y frases llamativas, sirve para dar a conocer productos y servicios?
   - Anuncios publicitarios
   - Cuentos
   - Instructivos

4. Lee el poema en silencio y complétalo con las palabras que están en los recuadros.

La ardilla

La ardilla corre,
la ardilla _____,
la ardilla salta
como _____.

—Mamá, la ardilla,
¿no va a la _____?
—Ven _____,
tengo una jaula
que es muy _____.
—No, yo _____,
mi tronco de árbol
y mi _____.

Amado Nervo

escuela | ardillita | prefiero | bonita | docuela | agujero | vuela

5. Crea una nueva versión de la siguiente canción sustituyendo las palabras que riman.

Mi burro enfermo
(fragmento)

A mi burro, a mi burro
le duele la cabeza,
el médico le ha puesto
una gorrita negra.
A mi burro, a mi burro
le duele la nariz,
el médico le ha dado
agüita con anís.

Tradicional

Mi burro enfermo
(tu versión)

A mi burro, a mi burro
le duelen las _____,
el médico le ha dado
un frasco de pastillas.
A mi burro, a mi burro
le duele el _____,
el médico le ha dado
gotitas de limón.

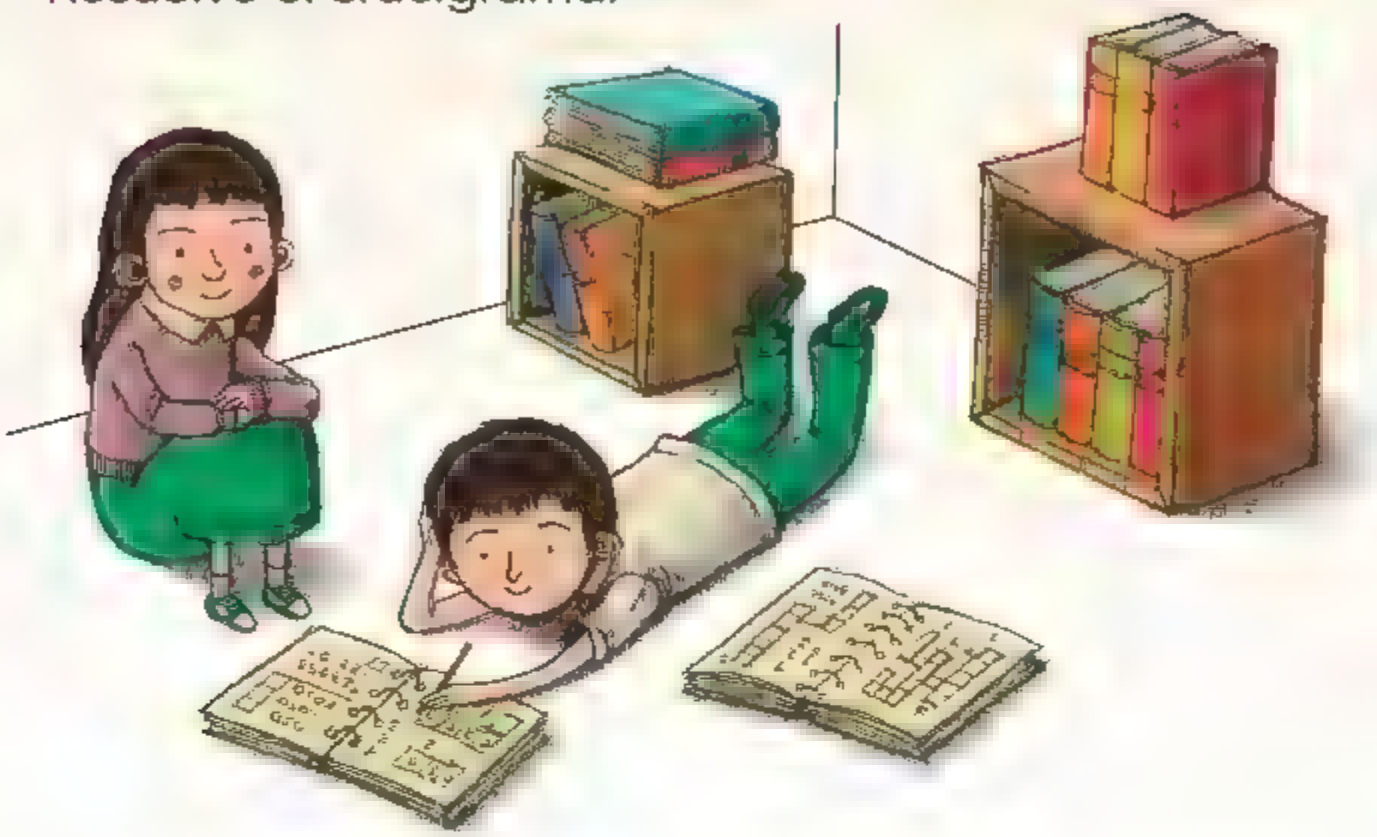
En este bloque vas a leer textos que hablan de animales y de cómo se vive en distintos lugares; investigarás para saber más y presentarás una exposición. Leerás nuevos poemas y escribirás un libro de cuentos junto con tus compañeros. También seguirás aprendiendo nuevas palabras que podrás incorporar a tu fichero.

Bloque 2

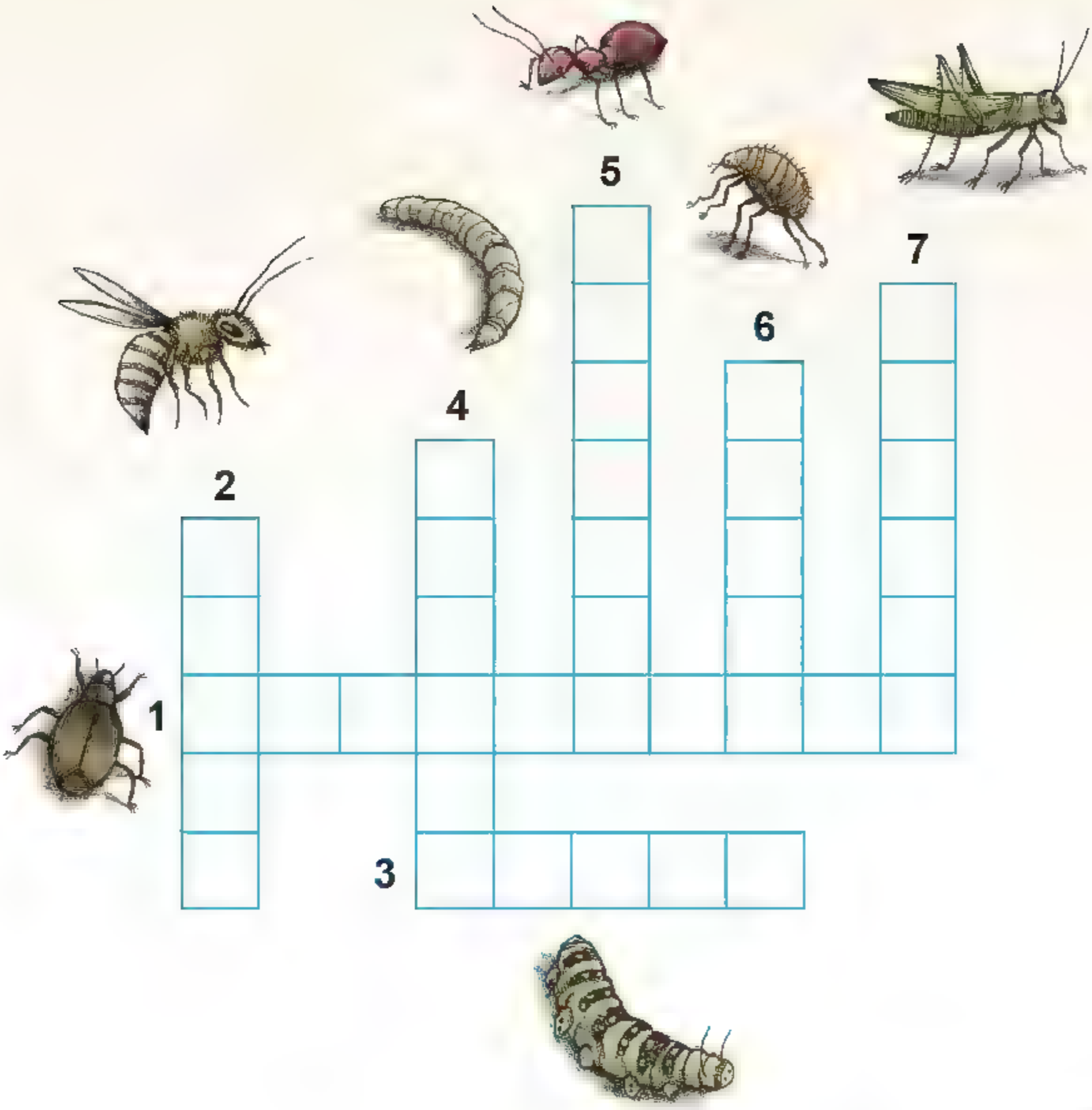
Ideas para escribir mejor

Crucigrama de bichos

Resuelve el crucigrama.



1. Insecto que se alimenta de estiércol y lo hace bola para esconder sus huevos.
2. Vive en panales. Produce miel y cera.
3. Cuando crece se transforma en mariposa. Come hojas verdes.
4. Se parece a las lombrices. Produce seda.
5. Puede ser negra o roja. Vive en grandes hormigueros que construye bajo la tierra.
6. Insecto saltarín muy pequeño. Pica y se alimenta de la sangre de animales y humanos. Puede viajar en los perros.
7. Se parece a la cigarra o al chapulín. Puede escucharse por la noche.


5
7
6
4
2
1
3

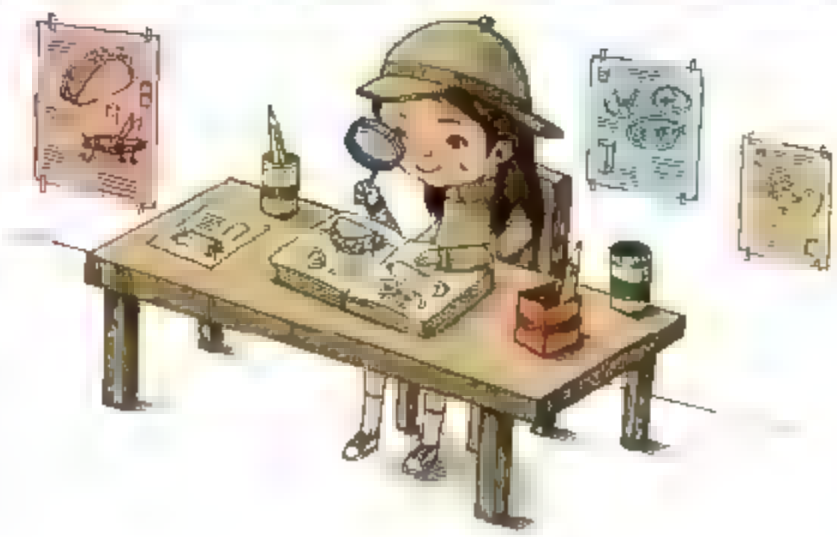
Lo que comemos aquí y allá

En las siguientes actividades buscarás información para aprender a elaborar fichas informativas.

Actividad 1. Lo que sabemos del tema

- Elige un platillo típico del lugar donde vives.
- ¿En qué ocasiones se come?
- ¿Qué platillos de México o del mundo conoces?
- ¿En qué se parecen a los alimentos que tú comes?

Compartan sus respuestas.



Lean el texto.

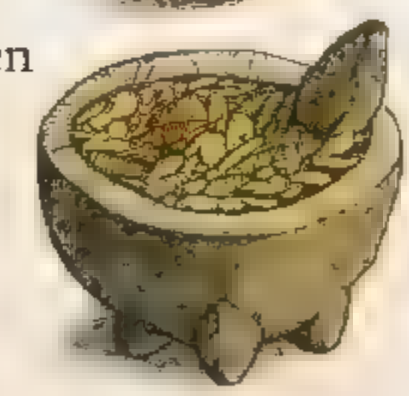
Extraños, pero sabrosos

Quizás te parezca un poco raro, pero desde hace cientos de años, en muchas regiones de México se preparan delicias con insectos.

Por ejemplo, en Guerrero y Morelos se comen **jumiles**, que son unas chinches que las familias salen a recoger al monte y se comen con salsa de **molcajete**. En cualquier mercado de Oaxaca puedes encontrar chapulines tostados con ajo y sal; se comen con las quesadillas, encima de una **tlayuda** o simplemente como botana.

Cuando es la temporada de lluvias, en los estados de Hidalgo y Tlaxcala se acostumbra comer un platillo muy especial: los **chinicuiles**, que son unos gusanos gorditos de color rojo del tamaño de un dedo. Se preparan de diferentes maneras, ya sea en tacos, en **mixiotes** o en quesadillas y siempre acompañados de una buena salsa de **xoconostle**.

Escarabajos, hormigas, termitas, huevos de mosquito, avispas y hasta moscas se consumen a todo lo largo del país.



Además de ser deliciosos, los insectos son un alimento muy nutritivo, pues aportan gran cantidad de proteínas, vitaminas y minerales. La Organización de las Naciones Unidas (ONU) ha considerado que son una buena opción para resolver la escasez de alimentos que hay en el mundo, pues su costo es relativamente bajo y se reproducen muy fácilmente.

Comenten si alguno de ustedes ha comido insectos.

- ¿Les parece que son un buen alimento?, ¿por qué?

Busca información sobre un platillo típico, la necesitarás para hacer tu ficha informativa. Anótala aquí.

Actividad 2. Encontramos palabras

Vuelve a leer el texto "Extraños, pero sabrosos".
Observa las palabras que están en **negritas**.
Esas palabras provienen de la lengua náhuatl.

Hay dos palabras que se explican dentro del texto, ¿cuáles son?

¿Cómo te diste cuenta?

Vuelve a leer el texto y escribe el significado de estas palabras.

- chinicuiles
- jumiles
- tlayuda

Pregunta en tu familia el significado de las palabras que te falten.

Actividad 3. Las palabras que descubrimos

Anota otras palabras nuevas que hayas encontrado en el texto "Extraños, pero sabrosos".

Comenten cómo pueden averiguar lo que quieren decir. Escriban su significado. Fíjense en el ejemplo.

Molcajete: recipiente de piedra que sirve para moler alimentos como chile o jitomate.

Agrega al *Fichero* las palabras y expresiones que hayas aprendido.

Pregunta a un familiar el significado de las palabras que te faltaron. Escríbelas en tu cuaderno.

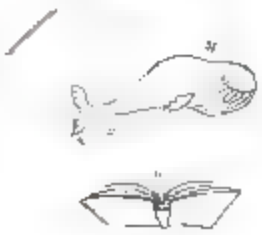
Tiempo de leer

Mi *Libro de lecturas*

Localiza el texto que leerá el maestro. Sigue la lectura mientras lo escuchas.

- Comenten de qué trata y qué aprendieron.
  Si te gustó mucho, anótalo en *Mis lecturas favoritas*.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.



Ideas para escribir mejor

Los signos de puntuación

Lee las oraciones en voz alta.

¡Te gusta comer mole!

¿Te gusta comer mole?

Comenten cuál es la diferencia entre las dos.

- ¿Cómo se dieron cuenta?

Escriban los signos que hagan falta en las oraciones y léanlas en voz alta.

_____ No me gusta comer insectos _____

_____ Alguna vez probaste los chapulines _____

_____ Cuál es tu comida favorita _____

_____ Cómo atraparías una luciérnaga _____

_____ Qué susto me diste _____

Comenten:

- ¿En qué se fijaron para decidir qué signo utilizar?
- ¿Qué pasaría si usaran el otro?
- ¿Tendrían el mismo significado?

Lo que comemos aquí y allá

Actividad 4. Leemos para aprender mas

Antes de leer el texto, obsérvalo y localiza:

- La parte donde dice de qué trata.
- La parte donde dice el país del que habla.
- La lista de platillos hechos con insectos.

Lee el texto completo.

Insectos comestibles: bocadillos de insectos alrededor del mundo

Japón

Los japoneses han usado los insectos como alimento desde la antigüedad. Esta práctica probablemente comenzó en las montañas japonesas. Hace miles de años, vivía mucha gente en esta región, pero había poca proteína animal. Como había muchos insectos acuáticos en el área, esta fuente de comida llegó a ser muy importante para la sobrevivencia de las personas. Los japoneses todavía usan insectos en muchas recetas. Si visitaras un restaurante en Tokio, tendrías la oportunidad de probar alguno de estos platillos elaborados con insectos:

- *hachi-no-ko:* larvas de avispas hervidas.
- *zaza-mushi:* larvas de insectos acuáticos.
- *inago:* saltamontes fritos.
- *semi:* cigarras fritas.
- *sangi:* pupas o crisálidas fritas del gusano de seda.

La mayoría de estos insectos se capturan en el campo, excepto las crisálidas de los gusanos de seda. Estos gusanos se crían porque producen la seda, que es muy apreciada. Las larvas, es decir, los gusanos jóvenes, producen seda, pero después de convertirse en crisálidas ya no pueden hacerlo y son utilizadas como alimento.

Lana Unger (fragmento)

Platiquen:

- ¿Por qué no se comen los gusanos de seda cuando son jóvenes?
- ¿Saben qué es una **crisálida**?

Anoten en su cuaderno la información que sea útil para la ficha.

Actividad 5. Palabras e imágenes

Observa la siguiente página.

En el esquema, marca con rojo dónde está la larva y con azul dónde está la crisálida.

Comenta con tus compañeros:

- ¿Qué es una larva?
- ¿Qué es una crisálida?

Ciclo de vida del gusano de seda

Vuelve a leer el último párrafo de "Insectos comestibles: bocadillos de insectos alrededor del mundo".

- ¿Ahora lo entiendes mejor?, ¿por qué?

Si encontraste información nueva, escríbela en tu cuaderno para tu ficha informativa.

Actividad 6. Escribimos fichas informativas

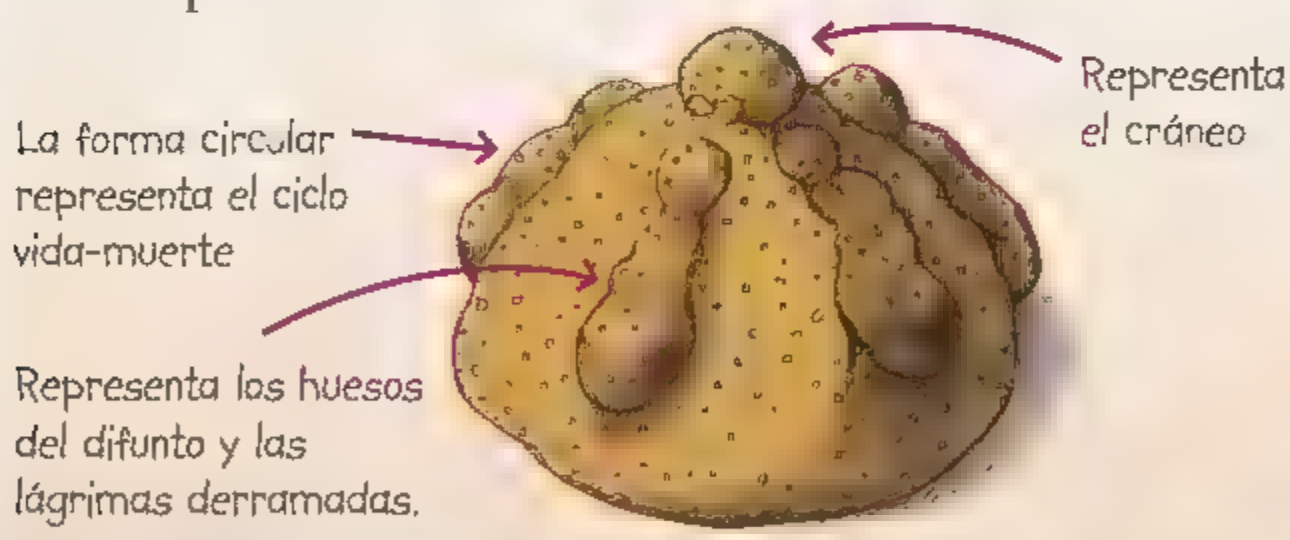
Haz una ficha informativa sobre el platillo que elegiste. Fíjate en el ejemplo.

Pan de muerto

Es un pan dulce que se hace con agua de azahar, harina y azúcar.

El Día de Muertos se hace este pan para ponerlo en altares que se decoran con flores y papeles de colores, para recordar a las personas que ya murieron.

Cada región del país tiene su propio estilo para hacer el pan de muerto. Algunos le ponen ajonjolí, otros lo rellenan de nata y otros lo pintan de color rosa.



Revisa que tu ficha informativa esté escrita adecuadamente. Incluye imágenes.

- Pásala en limpio en una hoja para publicarla en el periódico mural.

Tiempo de leer

Canción para arrullar a mi gato

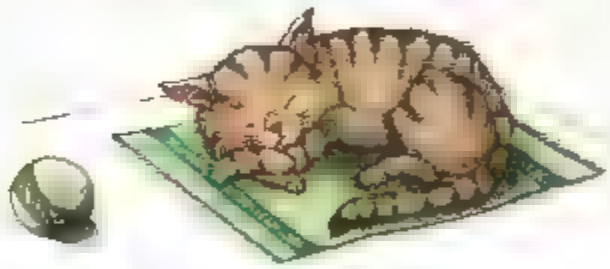
Este arrullo tiene
patas de algodón,
mínimo minino,
súbete al sillón.

Mínimo minino
con uñas de alambre,
no muestres las garras
aunque tengas hambre.

La noche en tus ojos
se quedó a vivir,
dos gajos de luna
por un mar sin fin.

Afuera la lluvia
de escobas molestas
persigue a los gatos
que están siempre en fiesta.

Este gato terco
dormirá muy bien
pues se mece y mece
en suave vaivén.



Ramón Iván Suárez Caamal

Comenten:

- ¿Qué quiere decir el poeta cuando dice "mínimo minino"?

- ¿Cómo llamarían cariñosamente a un animal?

- ¿Qué quiere decir el poeta cuando describe los ojos del gato?

Si te gustó mucho el poema, anótalo en *Mis lecturas favoritas*.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

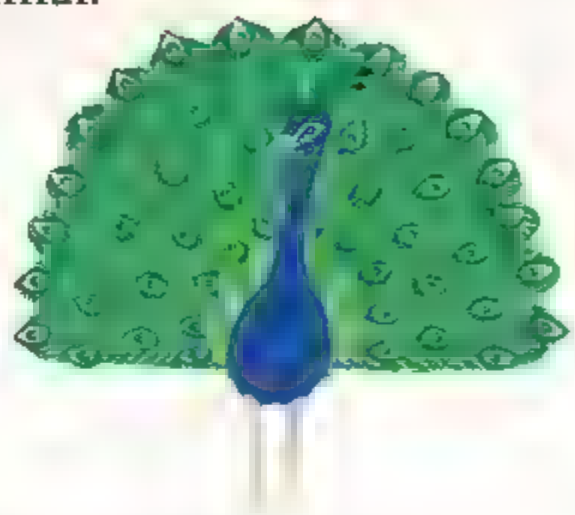
Adivinanzas de animales

Resuelve las adivinanzas.

¿Cuál es el animal que es dos veces animal?

_____

¿Quién es éste que se arrima,
trayendo su casa encima?



_____

En los huecos y en las ramas,
mis redes voy construyendo,
para que bichos voladores,
en ellas vayan cayendo.

_____

Salta y salta por los montes,
usa las patas de atrás,
su nombre ya te lo he dicho,
fíjate y lo verás.

_____

Nadie admira tu cantar
ni tus patas ni tu pico;
todos se quedan prendados
de tu increíble abanico.

_____

De celda en celda voy,
pero presa yo no estoy.

_____

- Escribe en tu cuaderno otras adivinanzas de animales.
- Léelas a tus compañeros para que las adivinen.

Conocemos más sobre los animales

En este proyecto aprenderás a preparar una exposición sobre un tema.

Etapa 1 Investigamos para saber más

Actividad 1. Lo que sabemos del tema

Platiquen sobre los animales que hay en su comunidad.

Escriban el nombre del animal sobre el que van a exponer.

Escriban lo que saben de ese animal.

Escriban tres preguntas de lo que les gustaría saber.

Reúnete con los compañeros que eligieron el mismo animal y comparen lo que escribieron.

Actividad 2. Investigamos en nuestra comunidad

Revisen las preguntas que escribieron.

- Clasifíquenlas por:

  Descripción

  Alimentación

  Lugar donde vive

  Comportamiento

  Reproducción

  Otro

Escriban las preguntas para que entrevisten a alguien de la comunidad.

Realiza la entrevista y anota las respuestas en tu cuaderno.

Actividad 3. Compartimos lo que investigamos

Compartan la información que obtuvieron en la entrevista. Registren la información que servirá para la exposición.

- Agrega las preguntas con la información que obtuviste.

Preguntas	Información

Comenten en dónde más pueden aprender sobre los animales.

Busquen en la biblioteca o en sus casas textos sobre el animal que están investigando.

Tiempo de leer

Animales que hablan y enseñan

Escucha la lectura de la fábula.

El león, la zorra y el asno

El león, la zorra y el siempre ingenuo asno se asociaron para ir de caza.

Cuando ya tuvieron bastante, dijo el león al asno que repartiera entre los tres el **botín**. Hizo el asno tres partes iguales y le pidió al león que escogiera la suya. Indignado por haber hecho las tres partes iguales, saltó sobre él y lo devoró.

Entonces pidió a la zorra que fuera ella quien repartiera.

La zorra hizo un montón de casi todo, dejando en el otro grupo sólo unas **piltrafas**. Llamó al león para que escogiera de nuevo.

Al ver aquello, le preguntó el león que quién le había enseñado a repartir tan bien.

—¡Pues el asno, señor!

Siempre es bueno no despreciar el error ajeno y más bien aprender de él.

Esopo

Busca en el diccionario las palabras que están en **negritas** y escribe el significado que tienen en el texto.

botín: _____

_____

piltrafas: _____

_____

Vuelve a leer la fábula.

- ¿Por qué se enojó el león con el asno?

_____

_____

- ¿Qué diferencia hay entre la distribución que hizo el asno y la que hizo la zorra?

_____

_____

- ¿Por qué la repartición de la zorra le gustó al león?

_____

Lee la última frase de la fábula y contesta:

- ¿Qué enseñanza busca comunicar?, ¿a quién?

_____

Compartan sus respuestas.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

Memorama: Fíjate bien en las letras

Jueguen al *Memorama 2. Fíjate bien en las letras.*

Conocemos más sobre los animales

Etapa 2 Escribimos las tarjetas

Actividad 1. Buscamos mas información

En el material que reunieron, busquen información sobre el animal que están investigando.

- Revisen la información que ya tienen.
- Lean las preguntas que formularon para identificar la información que aún falta.

Anota el título de algún material que les haya servido.

_____

_____

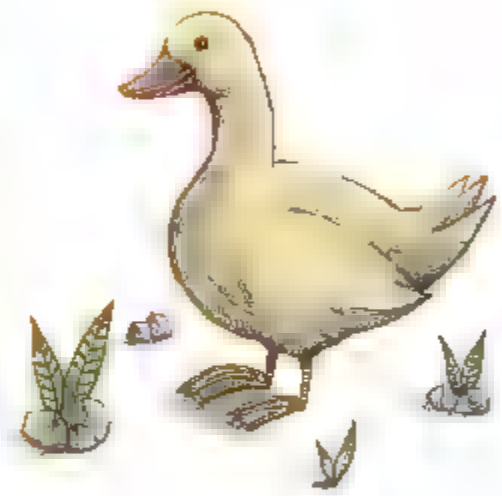
Si localizaste información que no sabías, anótala en tu cuaderno.

Actividad 2. Escribimos la primera versión

Lee los ejemplos.

¿Cómo son los patos? Tienen dos patas y alas grandes. Hay patos de diferentes colores, por ejemplo: blancos, verdes, grises. Algunos tienen varios colores. Hay patos salvajes y otros que son domésticos.

¿Qué comen los patos? Los patos salvajes comen insectos, peces y plantas. También comen pequeñas piedritas que sirven para moler los alimentos en su molleja. Los patos domésticos comen granos y verduras en pedacitos.



¿Dónde viven los patos? Pueden vivir en el agua y en la tierra. Saben volar y también saben nadar. Los patos salvajes viven en las lagunas y represas. Casi siempre viven en grupos.

¿Cuánto viven los patos? Los patos salvajes viven entre 5 y 7 años y los patos domésticos pueden vivir hasta 10 años.

Revisa las notas que has tomado.

- Lo que ya sabías del animal que elegiste.
- Las respuestas que anotaste durante la entrevista.
- La información que encontraste en diferentes materiales.

Compartan sus notas con los compañeros que eligieron el mismo animal. Escriban en sus cuadernos la primera versión de la información para la exposición.

Etapa 3 Revisamos las notas

Actividad 1. Escribimos la versión final

Revisen la primera versión con el maestro y corríjanla.

Hagan la versión final en tarjetas para la exposición.

Tiempo de leer

Animales que piensan y sueñan

Lee la narración en silencio.

Nubes

Un ratoncito salió a pasear con su madre. Subieron a la cima de una montaña y miraron al cielo.

—¡Mira, se ven figuras en las nubes! —dijo la madre.
El ratoncito y su madre vieron muchas figuras.
Vieron un castillo…
… un conejo…
… un ratón…

—Voy a coger unas flores —dijo la madre.
—Yo me quedaré aquí mirando las nubes —dijo el ratoncito.

El ratoncito vio en el cielo una gran nube, que se hizo más y más grande.
La nube se convirtió en un gato. El gato se acercaba cada vez más al ratoncito.

—¡Socorro! —gritó el ratoncito.
Y se echó a correr hacia su madre.

—¡Hay un gato enorme en el cielo! ¡Tengo miedo! –lloriqueó el ratoncito.
Su madre miró al cielo y dijo:
—No te asustes. ¿Ves? El gato se ha convertido otra vez en nube.

El ratoncito vio que era cierto y se quedó más tranquilo. Ayudó a su madre a recoger flores, pero no volvió a mirar el cielo en toda la tarde.

Arnold Lobel

Platiquen:

- ¿Por qué el ratoncito ve un gato que lo persigue?
- ¿Por qué deja de verlo?
- ¿Por qué al final el ratoncito ya no mira al cielo el resto de la tarde?

Observa las ilustraciones.

- ¿Cómo es el ratoncito?

_____

_____

_____

- ¿Qué figuras ve el ratoncito en las nubes?

_____

_____

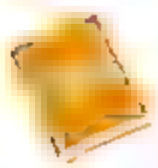
- ¿Cómo te diste cuenta de que tiene miedo?

_____

_____

_____

_____



Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

¿Qué pasa si cambiamos los signos?

Lee el siguiente fragmento del cuento "Nubes".

> La nube se convirtió en un gato. El gato se acercaba cada vez más al ratoncito.
> —¡Socorro! —gritó el ratoncito.
> Y se echó a correr hacia su madre.
> —**¡Hay un gato enorme en el cielo!**
> **¡Tengo miedo!** —lloriqueó el ratoncito.

Fíjate en las oraciones que están en **negritas**.

- ¿Qué pasa si les cambiamos los signos de admiración por signos de interrogación?

> ¿Hay un gato enorme en el cielo? ¿Tengo miedo?

- ¿Se entiende lo mismo que en el cuento?, ¿por qué?

Escriban los signos que faltan.

_____ Qué formas has visto en las nubes _____

_____ También a mí me dan miedo los gatos _____

_____ Te gustaría pasear conmigo _____

_____ Qué miedo me dio ver un perro en la nube _____

Comenten el significado de las oraciones con los signos que usaron.

Conocemos más sobre los animales

Etapa 4 Compartimos lo aprendido

Actividad 1. Preparamos la exposición

Pónganse de acuerdo sobre:

- El tiempo que tendrá cada uno para hablar.
- Los carteles que apoyarán la exposición.

Anoten una **E** en las actividades que harán cuando expongan y una **P** en las que harán cuando sean parte del público.

_____ Explicar lo que está escrito en las fichas.

_____ Aclarar las dudas de los compañeros.

_____ Poner atención mientras alguien expone.

_____ Hacer comentarios para ampliar la información.

_____ Preguntar cuando no se entienda algo.

Ensayen la exposición.

- Tomen en cuenta las actividades de la lista.

Actividad 2. Presentamos la exposición

Expongan considerando los acuerdos de la Actividad 1.

Actividad 3. Comentamos lo aprendido

Cuando terminen las exposiciones, comenten:

- ¿Qué les gustó?
- ¿Qué pueden mejorar?
- ¿Qué aprendieron?

Agrega al *Fichero* las palabras y expresiones que hayas **aprendido.**

Tiempo de leer

Animales para recordar

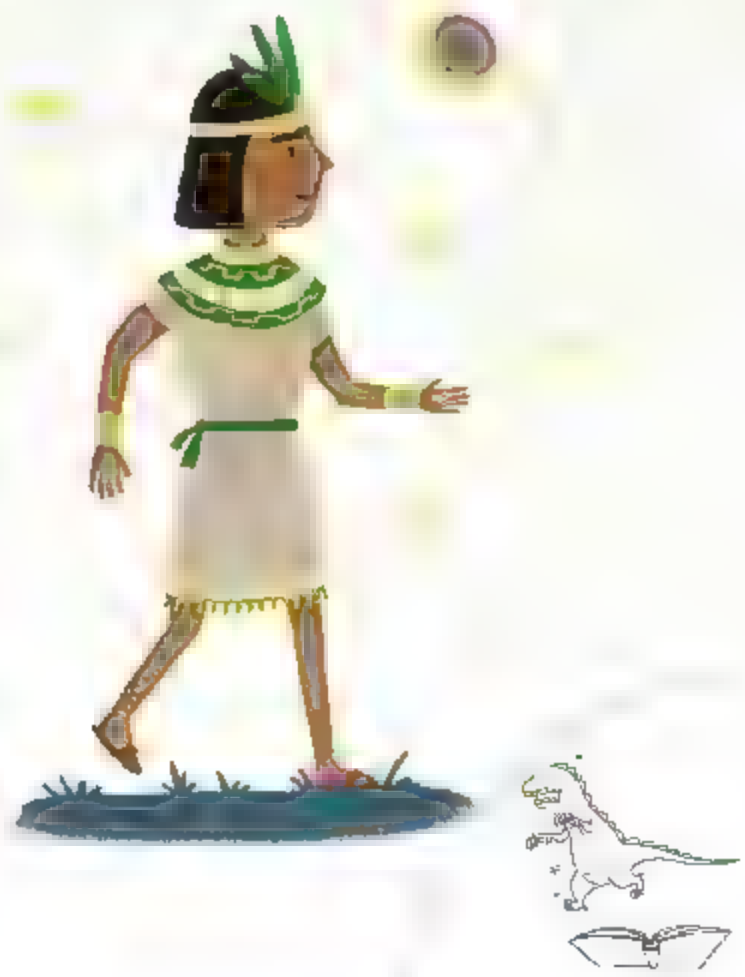
Comenten:

- ¿Se han fijado en las sombras que se ven en la superficie de la Luna?
- ¿Creen que forman alguna figura?, ¿cuál?

Escuchen la lectura y síganla en su libro.

El conejo de la Luna

Quetzalcóatl, el dios grande y bueno, se fue a viajar una vez por el mundo en figura de hombre. Como había caminado todo un día, a la caída de la tarde se sintió fatigado y con hambre. Pero todavía siguió caminando, caminando, hasta que las estrellas comenzaron a brillar y la Luna se asomó a la



ventana de los cielos. Entonces se sentó a la orilla del camino, y estaba allí descansando, cuando vio a un conejito que había salido a cenar.

—¿Qué estás comiendo? —le preguntó.

—Estoy comiendo zacate. ¿Quieres un poco?

—Gracias, pero yo no como zacate.

—¿Qué vas a hacer entonces?

—Morirme tal vez de hambre y de sed.

El conejito se acercó a Quetzalcóatl y le dijo:

—Mira, yo no soy más que un conejito, pero si tienes hambre, cómeme, estoy aquí.

Entonces el dios acarició al conejito y le dijo:

—Tú no serás más que un conejito, pero todo el mundo, para siempre, se ha de acordar de ti.

Y lo levantó alto, muy alto, hasta la Luna, donde quedó estampada la figura del conejo. Después, el dios lo bajó a la tierra y le dijo:

—Ahí tienes tu retrato en luz, para todos los hombres y para todos los tiempos.

Leyenda prehispánica

- ¿Por qué el conejo le propuso a Quetzalcóatl que se lo comiera?

- ¿Por qué Quetzalcóatl dejó grabada la imagen del conejo en la Luna?

Lee esta información.

> Quetzalcóatl fue un dios de los pueblos de México antes de la llegada de los españoles. Su nombre significa "serpiente con plumas". Se le considera inventor del calendario, la agricultura y la joyería.

- ¿Por qué dice el texto que Quetzalcóatl salió a caminar "en figura de hombre"?

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

Inventamos nuevas historias

Usen otra vez las *Tarjetas para inventar historias*.

Escriban lo que inventen.

La energía eléctrica hace diferencias

En las siguientes actividades aprenderás a escribir un texto para explicar un tema.

Actividad 1. Lo que sabemos sobre el tema

Lee el texto.

¿De dónde viene la luz?

El Sol es la estrella más cercana a la Tierra. Casi toda la luz natural que recibimos viene del Sol, pero los seres humanos también podemos producir luz por medio del fuego o de la electricidad.

Jan Stradling

Platiquen lo que conocen del tema.

- ¿Para qué sirve la energía eléctrica?
- ¿Cómo la usan en su casa y en su comunidad?

Escucha la lectura.

Yerba Santa

Hace algún tiempo conocí un lugar del estado de Guerrero que se llama Yerba Santa. Para llegar ahí tuvimos que caminar muchas horas, subiendo y bajando montañas y contemplando hermosos paisajes. El poblado era pequeño, limpio y alegre, con macetas y flores en todas las casas. Platiqué con algunas personas que me contaron cómo es la vida diaria en este lugar.

Para cocinar, en lugar de estufa, utilizan el **fogón**, le ponen **leña** y encienden el fuego. Muelen el **nixtamal** en el **metate** y de allí sale la masa con la que hacen las tortillas que luego ponen a cocer sobre el comal.

En el **molcajete** preparan unas ricas salsas. Este utensilio es de piedra o de barro y lo utilizan en lugar de la licuadora porque no hay electricidad.

Para conservar algunos alimentos en buen estado (como la carne, por ejemplo), los hierven o los secan al Sol; luego los guardan en un **zarzo** hecho de varas o madera, que cuelgan del techo.

Cuando se mete el Sol, los pobladores alumbran sus casas con lámparas de aceite o velas y les gusta salir a ver las estrellas y la Luna. Cuando hace mucho frío, dejan la fogata encendida hasta que se consume toda la madera.

Estos hogares que carecen de energía eléctrica no tienen televisión, plancha, radio, ventilador, licuadora, computadora ni teléfono, como en los lugares que cuentan con ella. Las personas que viven ahí dicen que ninguna de estas cosas les hace falta porque han aprendido a vivir sin ellas.

Emma Reyes Angulo

Actividad 2. Comparamos información

Vuelve a leer "Yerba Santa" y completa la tabla.

	Sin electricidad	Con electricidad
¿Cómo se alumbran las casas?		
¿Cómo se muelen algunos ingredientes para cocinar?		
¿Cómo se conservan los alimentos para que no se descompongan?		

Platiquen acerca de las ventajas y desventajas que tienen estas dos formas de vida.

Actividad 3. Más ideas para nuestro texto

Busca información sobre estas formas de vida en otras fuentes.

- Copia la tabla en tu cuaderno y complétala.

Actividades que tienen que hacerse CON electricidad	Actividades que pueden hacerse SIN electricidad

Compartan sus respuestas.

Tiempo de leer

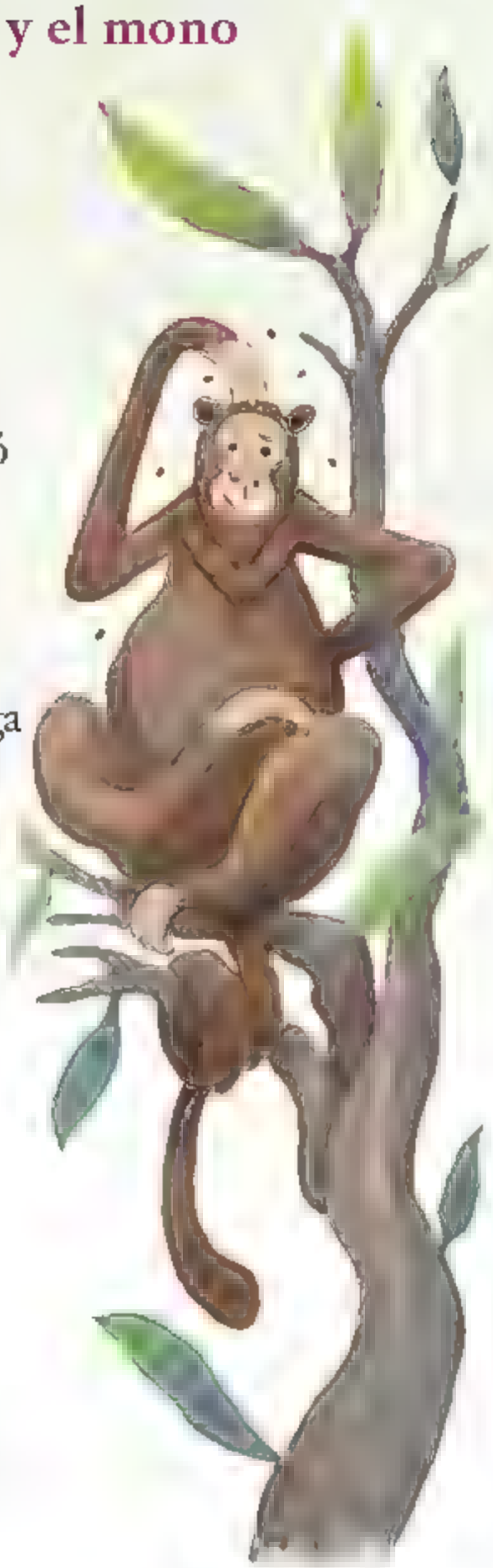
Animales chistosos

Escucha la lectura del texto.

La historia de la pulga y el mono

Érase una vez una pulga que picó a un mono en la barriga. Entonces el mono se golpeó con la mano en la barriga con tanto ímpetu que sonó un gran estruendo. Pero la pulga ya le había saltado al hombro. Entonces el mono se mordió el hombro, y tanto se mordió que después tenía la boca llena de pelos. Pero la pulga ya le había saltado a la espalda. El mono quiso cogerla, dando vueltas alrededor de sí mismo hasta que se mareó. Pero la pulga había saltado un poco más hacia abajo, gateando por el trasero del mono.

Éste se sentó rápidamente en el suelo. Se echó a reír y pensó: "¡Ahora la he cogido!" Pero entonces la pulga picó al mono desde abajo. El mono se levantó de un salto pegándose con las manos en su propio trasero, cada vez más rápido y más fuerte. Pero la pulga ya le había saltado a la cabeza. Sentada allí arriba, miraba cómo el mono se pegaba a sí mismo.



Ursula Wölfel

- ¿Por qué el mono falla cada vez que quiere atrapar o matar a la pulga?

_____

_____

- ¿Qué piensas que podría decir la pulga cuando se queda sentada en la cabeza del mono?

_____

_____

Comenten qué les hace sentir la narración.

a) Tristeza, porque el mono siente dolor cada vez que le pica la pulga.

b) Preocupación, porque las pulgas transmiten enfermedades.

c) Risa, por lo que hace el mono para atrapar o matar a la pulga.

Jueguen a imitar al mono.

- Unos compañeros leen.
- Otros compañeros actúan.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

¡Con todas las letras!

Sigan las instrucciones del maestro para jugar *¡Con todas las letras!*

e___ e ___ ___ ___ i ___ i ___ ___ ___

La energía eléctrica hace diferencias

Actividad 4. Escribimos nuestros textos

Completa las expresiones.

- Con luz se puede _____

  _____

- Sin luz se puede _____

  _____

- En lugar de _____

  se puede _____

Escribe un texto en el que compares la vida con y sin electricidad. Decide qué información quieres incluir y en qué orden la presentarás.

- Si vives en un lugar donde **no hay** electricidad, imagina cómo sería la vida con ese servicio.
- Si vives en un lugar donde **hay** electricidad, imagina cómo sería la vida sin ese servicio.

Escribe la primera versión del texto aquí.

Actividad 5. Revisamos nuestros textos

Revisa si en tu texto:

Escribiste un título apropiado.

Explicaste cómo sería la vida con o sin electricidad.

Separaste las ideas usando puntos.

Utilizaste mayúsculas al principio del texto y después de cada punto.

Escribe la versión corregida de tu texto.
Si no cabe aquí, escríbela en tu cuaderno.

Actividad 6. Compartimos nuestros textos

Lee el texto a tus compañeros.

- Publícalo en el periódico mural.

Agrega al *Fichero* las palabras y expresiones que hayas aprendido.

Tiempo de leer

Distintos tipos de narraciones

Compara dos animales de las narraciones que has leído.

Nombre del animal		
¿Qué características tiene el personaje?		
¿Qué situaciones enfrenta?		

Lee la descripción de algunos tipos de narración.

Anota los títulos de los textos que has leído.

Fábula Narración imaginaria en la que los animales tienen características humanas. Su propósito es dar una enseñanza o un consejo, que se incluye en una frase o un mensaje llamado moraleja.	
Leyenda Narración popular de un hecho real o imaginario, en la que se explican sucesos importantes para una comunidad.	
Cuento Narración breve en la que un personaje enfrenta un problema que debe resolver.	

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

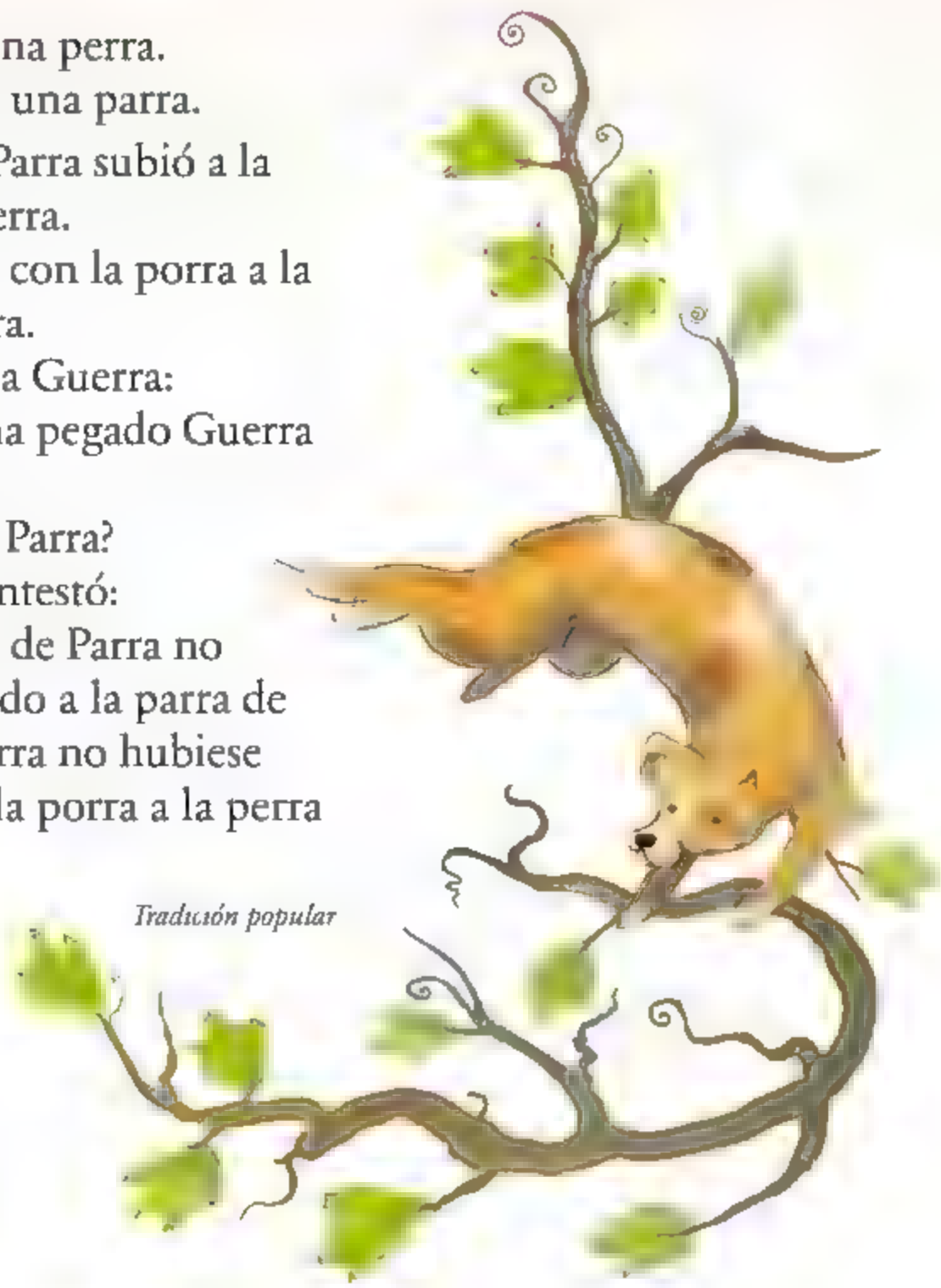
Decimos trabalenguas

Lee el texto en voz alta.

Parra tenía una perra

Parra tenía una perra.
Guerra tenía una parra.
La perra de Parra subió a la parra de Guerra.
Guerra pegó con la porra a la perra de Parra.
Parra le dijo a Guerra:
—¿Por qué ha pegado Guerra con la porra
a la perra de Parra?
Guerra le contestó:
—Si la perra de Parra no hubiera subido a la parra de Guerra, Guerra no hubiese pegado con la porra a la perra de Parra.

Tradición popular



Dilo de la manera más rápida posible y apréndetelo de memoria.

Escribimos y compartimos cuentos

En este proyecto aprenderás a escribir un cuento para compartirlo con otras personas.

Etapa 1 Recordamos cuentos

Actividad 1. Identificamos los elementos

Escucha la lectura de un cuento y completa la tabla para identificar las partes.

¿Cómo inicia?	
Problema del personaje principal:	
Aventuras que le suceden al enfrentar el problema:	
¿Cómo termina?	

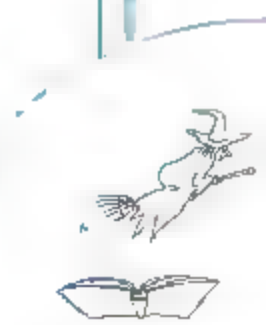
Comparen sus respuestas.

Actividad 2. Imaginamos historias

Escribe de qué tratará tu cuento.

Describe los elementos que aparecerán en tu cuento.

Lugar donde ocurre:	
Personajes:	
Problema del personaje principal:	
Objetos o amigos que lo ayudan:	



Actividad 3. Expresiones para escribir cuentos

Lee las expresiones que aparecen en los cuentos.

Había una vez...

Porque...

Y colorín colorado,
este cuento se ha acabado.

Cuando menos lo esperaba...

Pero...

Cuando de repente...

Como le gustaba tanto...

Cuando despertó...

Y fueron felices para siempre.

Éste era un...

Fueron felices y comieron perdices.

Hace mucho tiempo...

Y así fue como...

En un lejano lugar...

Descubrió que...

Por fin le dijo que:

Con las expresiones que acabas de leer, en tu cuaderno haz una tabla como la que se muestra abajo y complétala de acuerdo con el orden en que se utilizan.

Para iniciar la historia	Para ir contando lo que ocurre	Para terminar
Érase que se era...	Cuando llegó a ese lugar...	Fin.

Comparen sus respuestas con un compañero.
Usa las expresiones que necesites en tu cuento.

Tiempo de leer

Mi *Libro de lecturas*

Localiza el texto que leerá el maestro. Sigue la lectura mientras escuchas.

Comenten:

- ¿De qué trata?

_____

_____

- ¿Qué aprendiste?

_____

_____

Si te gustó mucho el texto, anótalo en *Mis lecturas favoritas*.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

¿Con *r* o con *rr*?

Escucha la lectura que hará el maestro.

Escribe las letras que faltan.

- Si tienes dudas, revisa las palabras que están en **negritas**.

Rosario

Era la primave__a cuando Rosario Montesinos, **oprimida** por tanta **cercanía** del cielo, **marchó** co__iendo **rumbo** al **mar**. **Renunció** a las **rocosas** alturas de la__ígida **cordillera** y se a__ojó en la **blandura** arenosa de los médanos **playeros**.

Dejó que las f__escas olas de la **orilla** acaricia__an su **cara** y arroparan su cue__po. En ese momento, deseó **llamarse Sirenia** y sumergirse __ápidamente en las **llanuras coralinas** de la p__ofundidad **marina**.

Celia María Zamudio

Escribe tres palabras en las que el sonido de la "r" sea parecido al de **renunció** o **corriendo**.

_____ _____ _____

Escribe tres palabras en las que el sonido de la "r" sea parecido al de **orilla**.

_____ _____ _____

Escribimos y compartimos cuentos

Etapa 2 Escribimos nuestro cuento

Actividad 1. Hacemos la primera versión

Escribe la primera versión del cuento.

- Utiliza las frases y palabras que se parecen a las de otros cuentos.
- Describe los lugares, objetos y personajes.
- Incluye diálogos de los personajes para mostrar qué dicen y piensan.

Actividad 2. Revisamos la primera versión

Revisa el cuento.

- ¿Explicaste cómo es el lugar donde ocurre la historia?
- ¿Describiste cómo son los personajes?
- ¿Pusiste algunos diálogos entre ellos?
- ¿Marcaste los diálogos con guiones?

  Fíjate en el ejemplo.

> —Voy a coger unas flores —dijo la madre.
> —Yo me quedaré aquí mirando las nubes —dijo el ratoncito.

- ¿Usaste expresiones como las que se usan en los cuentos, por ejemplo: "Érase una vez", "Colorín colorado, este cuento ha terminado"?
- ¿Usaste signos de interrogación o de admiración?
- ¿Le pusiste título?

Revisa qué partes podrías cambiar para que tu cuento sea más interesante, claro o divertido.
Escribe la segunda versión de tu cuento.

Actividad 3. Leemos el cuento de un compañero

Intercambien sus cuentos y léanlos.

- ¿De qué tratan?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Cuál es la parte más emocionante?
- ¿Por qué terminan así?

Tiempo de leer

Comprender para compartir

Lean en voz alta el poema.

El lagarto está llorando

El lagarto está llorando.
La lagarta está llorando.

El lagarto y la lagarta
con delantalitos blancos.

Han perdido sin querer
su anillo de desposados.

¡Ay, su anillito de plomo,
ay, su anillito plomado!

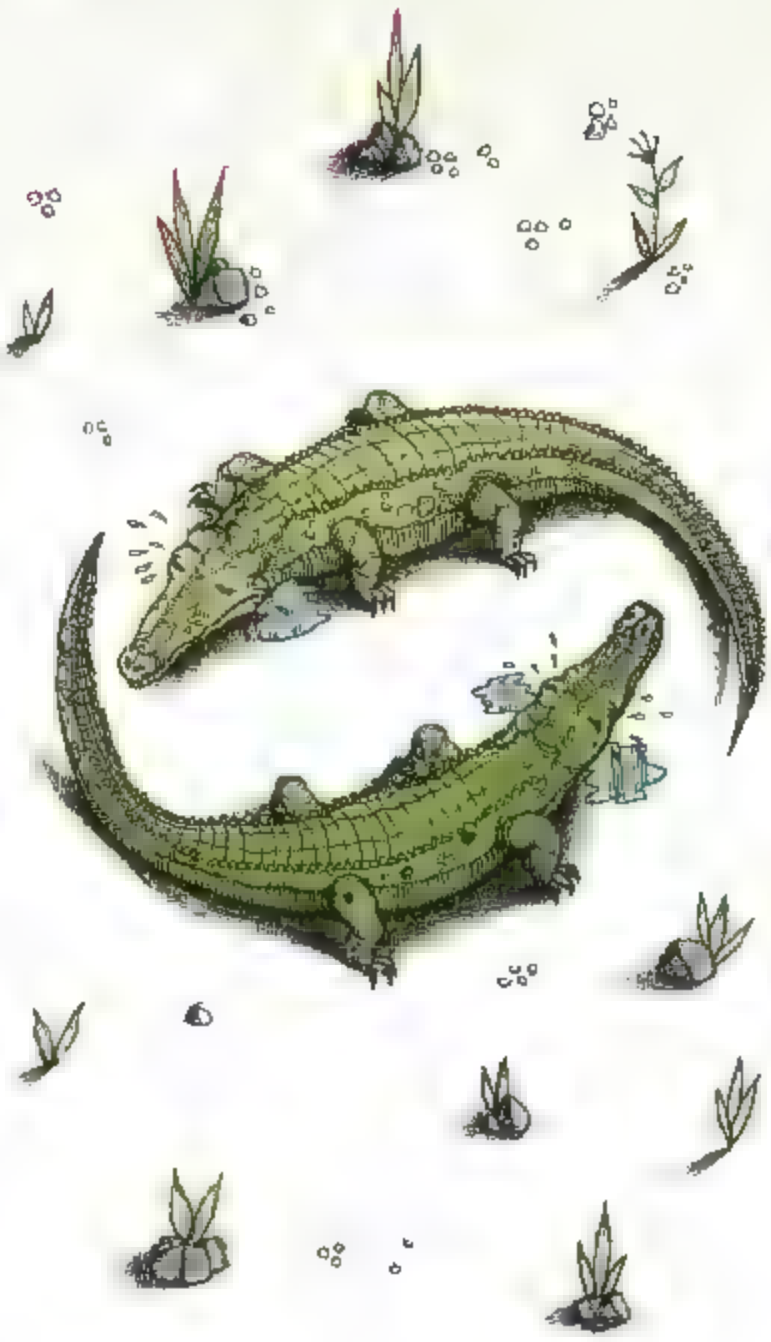
Un cielo grande y sin gente
monta en su globo a los pájaros.

El sol, capitán redondo,
lleva un chaleco de raso.

¡Miradlos, qué viejos son!
¡Qué viejos son los lagartos!

¡Ay, cómo lloran y lloran,
¡ay! ¡ay! cómo están llorando!

Federico García Lorca



¿Sabías que los lagartos, muy parecidos a los cocodrilos, siempre tienen lágrimas en sus ojos para mantenerlos húmedos? De ahí proviene la expresión "lágrimas de cocodrilo".

Platiquen acerca del poema y respondan las preguntas.

- ¿Por qué lloran el lagarto y la lagarta?

- ¿Por qué se dice que el lagarto y la lagarta son viejos?

Preparen la lectura del poema en voz alta.

- Ensayen la forma de leer las partes con signos de admiración.

Compartan la lectura.

- Mencionen la manera en que cada equipo puede mejorar su lectura.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

Cuando cuentes cuentos

Lee el trabalenguas.

Cuando cuentes cuentos,
cuenta cuántos cuentos cuentas,
porque si no cuentas cuántos cuentos cuentas,
nunca sabrás cuántos cuentos cuentas
cuando cuentes cuentos.

- Jueguen a ver quién lo puede decir más rápido sin equivocarse.

Escribe otro trabalenguas.

Escribimos y compartimos cuentos

Etapa 3 Revisamos nuestro cuento

Actividad 1. Escribimos la versión final

Intercambien sus textos.

Comenten qué opinan sobre cada uno.

Considera lo que dijo tu compañero y escribe la versión final.

- Si hay palabras repetidas, sustitúyelas por otras que tengan el mismo significado o elimínalas. Por ejemplo:

Había un señor que estaba leyendo y llegó un perrito que quería jugar. El señor se enojó, y ~~el señor~~ le aventó una pelota al perro para que se fuera

El señor le aventó la pelota y el perrito ~~se aventó~~ fue por ella. La trajo de nuevo y el señor ~~le aventó la pelota~~ se la aventó otra vez.

- Relee tu cuento y organiza las ideas en párrafos.
- Revisa la ortografía.

Actividad 2. ¿Cómo se organizan los libros de cuentos?

Revisen libros de cuentos para observar cómo están organizados.

Elige uno y describe sus partes.

Portada:	
Contraportada:	
Lomo:	
Índice:	
Página legal:	

- ¿Para qué sirve cada parte?
- El libro que elegiste, ¿contiene uno o varios cuentos?
- ¿Por qué unos libros de cuentos tienen índice y otros no?
- ¿Dónde aparece el nombre de los autores?

Decidan qué partes tendrá su libro.

Actividad 3. Planeamos nuestro libro de cuentos

Decidan cómo van a organizar los cuentos y cómo los van a distribuir en las páginas.

Copien los títulos de los cuentos en el índice.

Tiempo de leer

Todo es ronda

Lee en silencio el poema.

Todo es ronda

Los astros son rondas de niños
jugando la Tierra a espiar…
Los trigos son talles de niñas
jugando a ondular… a ondular…

Los ríos son rondas de niños
jugando a encontrarse en el mar…
Las olas son rondas de niñas
jugando la tierra a abrazar…

Gabriela Mistral

- ¿A qué se le llama **ronda** en el poema?

_____

- ¿Por qué el título del poema es "Todo es ronda"?

_____

Elige el par de versos que más te gusten.

- ¿Qué elementos se comparan en esos versos?

_____

Preparen la lectura coral del poema.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

El juego de ¡Basta!

Jueguen *¡Basta!*

- Ganará quien tenga más palabras bien escritas.

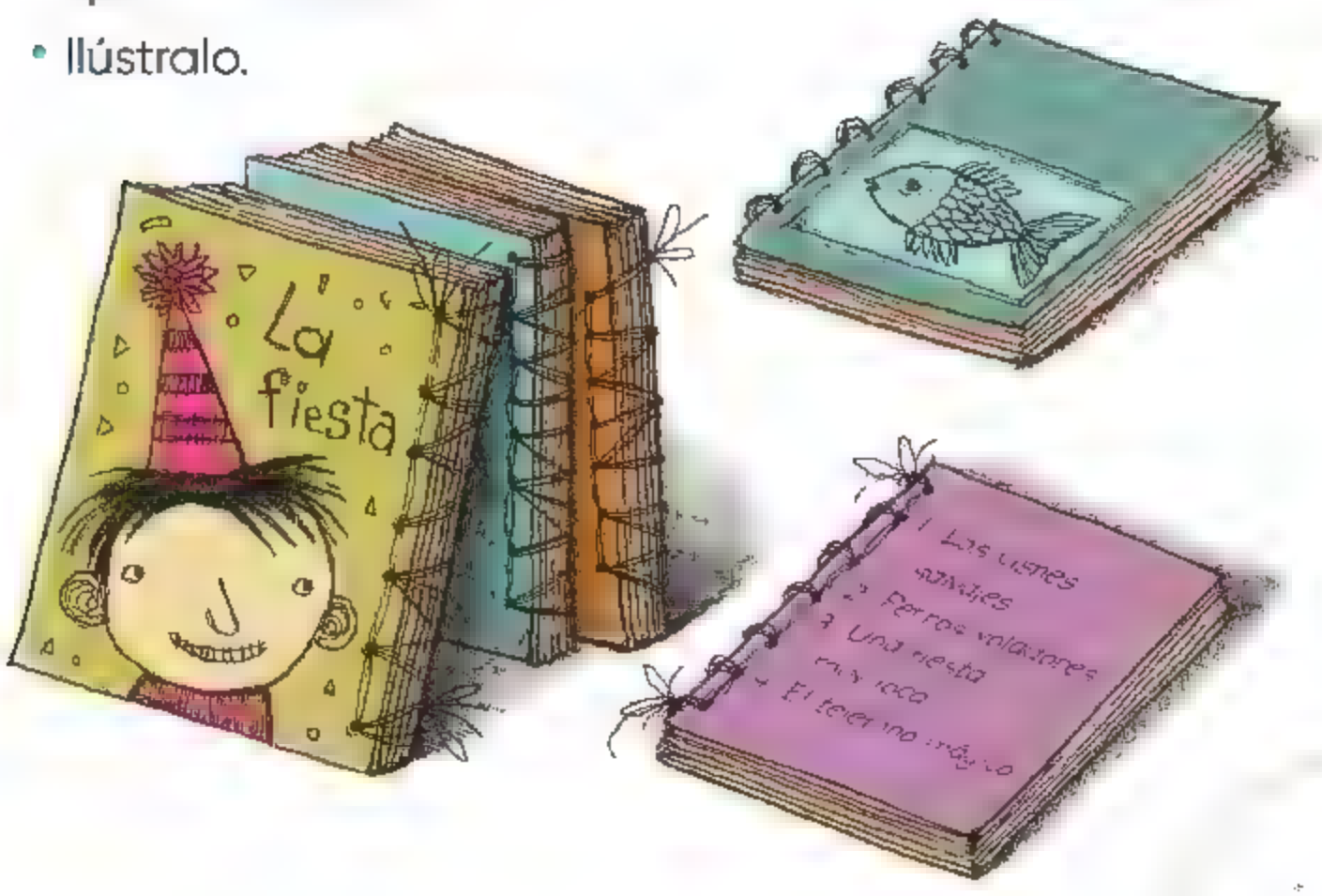
Escribimos y compartimos cuentos

Etapa 4 Publicamos nuestros cuentos

Actividad 1. Editamos el libro de cuentos

Copia el cuento en una hoja o escríbelo en una computadora.

- Resalta el título con letra más grande.
- Agrega tu nombre al final del cuento para señalar que eres el autor.
- Ilústralo.



Actividad 2. Armamos el libro de cuentos

Elaboren una portada.

- Escriban un título para el libro, agreguen el nombre de los autores y hagan un dibujo para ilustrarla.

Numeren las páginas de los cuentos y completen el índice.

Encuadernen el libro.

Actividad 3. Presentamos el libro de cuentos

Presenten su libro a la comunidad escolar.

Intégrenlo a la biblioteca.

Agrega al *Fichero* las palabras y expresiones que hayas aprendido.

Tiempo de leer

Seleccionamos un texto para leer en silencio

Escribe el título.

_____

¿Quién es el autor?

_____

¿De qué trata?

_____

_____

_____

¿Te pareció interesante?, ¿por qué?

_____

_____

_____

Si te gustó mucho el texto, anótalo en *Mis lecturas favoritas*.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Evaluación

1. Lee el párrafo y escribe una definición de **cocuyo**.

En las zonas cálidas y húmedas de América suelen habitar los cocuyos. Estos insectos de color oscuro producen una luz intensa y azulada cuando vuelan.
En algunos lugares, la gente del campo llena frascos con cocuyos para alumbrarse en la noche.
Hace muchos años, las mujeres acostumbraban adornar con cocuyos su pelo y sus vestidos cuando salían de fiesta.

Cocuyo: _____

_____

_____

2. Elige un cuento con ilustraciones que te gusten.
3. Escribe los datos del libro.

Título

Autor

4. ¿Qué es lo que te gusta de este cuento?

_____

_____

5. Anota en la tabla los elementos principales de la historia:

¿Cómo inicia?	
Problema del personaje principal:	
Aventuras que le suceden al enfrentar el problema:	
¿Cómo termina?	

6. Elige una ilustración del cuento.

¿En qué página está? _____

¿Qué contenidos del cuento ilustra?, ¿cómo?

_____

En este bloque aprenderás a compartir información sobre las diferentes lenguas que se hablan en México y conocerás algunas palabras que provienen de otros idiomas. Hablarás con algunas personas mayores para saber a qué jugaban cuando eran pequeñas y escribirás un texto sobre el tema. Presentarás una obra de teatro con títeres y seguirás leyendo cuentos y poemas.

Bloque 3

Ideas para escribir mejor

Sopa de letras

Encuentra las palabras: **tejocotes**, **elotes**, **atole**, **cacahuates**, **chocolate** y **aguacate**, y enciérralas.

A	I	F	O	B	E	U	F	U	A
M	E	C	A	T	I	G	I	A	E
A	C	H	O	C	O	L	A	T	E
G	A	I	T	J	O	U	J	O	S
U	I	L	A	G	O	H	O	L	E
A	T	E	J	O	C	O	T	E	S
C	A	C	A	H	U	A	T	E	S
A	J	U	J	E	T	A	L	E	S
T	A	E	L	O	T	E	S	A	Z
E	P	A	C	O	T	E	L	O	S

Estas palabras vienen del náhuatl, una lengua que se habla en nuestro país desde antes de que se hablara español.

Palabras y sabores

En este proyecto aprenderás a hacer entrevistas y a escribir un texto para compartir lo que aprendas.

Etapa 1 Leemos para saber más

Actividad 1. Muchas personas, muchas lenguas

Sigue el texto en silencio mientras tu maestro lee en voz alta.

Un día en Janitzio

¡Hola! Mi nombre es Erandi. Vivo con mi familia en Janitzio, una isla que está en medio del lago de Pátzcuaro, en el estado de Michoacán. Es un lugar muy bonito. Aquí hablamos dos idiomas: purépecha y español. Mi **nana k'eri**, es decir, mi abuelita, me ha contado que en nuestro pueblo se habla purépecha desde hace muchísimos años; por eso, aunque ahora también hablamos español, seguimos usando nuestra lengua materna. A mí me gusta hablar purépecha, porque suena dulce y alegre, como el vuelo del **tzintzuni**.

Mi papá es pescador. Cada mañana sale en su barca de madera y con su red de alas de mariposa, busca **kurucha urápiti**, el pescado blanco, que es muy rico y nutritivo.

Después de la escuela me gusta sentarme en el muelle a escuchar a los **pireri**, que son los cantores de esta región.

Las **pirekuas** hablan de amores y leyendas, y se tocan con guitarras y violines.

Al caer la tarde, cuando las garzas blancas llegan a dormir a los árboles de la isla, es hora de ir a casa a cenar. Mi mamá prepara **corundas**, que son un tipo de tamales en forma de triángulo y se comen con crema y salsa. ¡Le quedan muy sabrosas!

Platiquen:

- ¿Entendieron todas las palabras del texto?, ¿por qué?
- ¿Qué piensan de que Erandi pueda hablar purépecha y español?
- ¿Les gustaría hablar dos o más lenguas?, ¿por qué?

Para Erandi, el idioma purépecha suena "dulce y alegre, como el vuelo del tzintzuni".

- ¿Cómo describirías el sonido de tu lengua?

Mi lengua suena _____, como

_____

_____

El nombre de Erandi es de origen purépecha y quiere decir "amanecer".

- ¿Sabes cuál es el significado de tu nombre y en qué idioma está?
- Si no lo sabes, puedes preguntarle a tu familia, buscar en un libro de nombres o en internet.

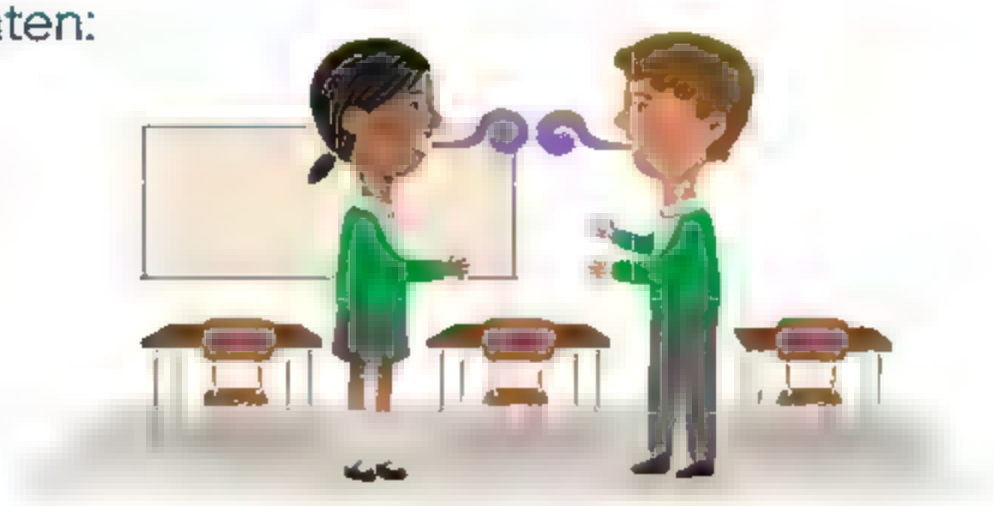
Me llamo: _____.

Es un nombre de origen _____

y significa _____.

Actividad 2. Las palabras que compartimos

Comenten:



- ¿Conocen alguna lengua distinta del español? Puede ser originaria de México o de algún otro lugar del mundo.

_____

_____

Lee el texto.

En México hay muchos inmigrantes, es decir, personas que vinieron de otro país y decidieron quedarse a vivir aquí. Por eso, también puedes escuchar idiomas extranjeros en algunos lugares. Por ejemplo, en Guadalajara o en la Ciudad de México puedes escuchar hablar en hebreo; en Veracruz es fácil encontrarte con alguien que hable francés; en algunas costas de Oaxaca, muchas personas hablan italiano y, en Chihuahua, hay grupos de familias que hablan una variante del alemán.

- Identifica en el texto el significado de **inmigrantes** y explícalo.

Cuando las personas que hablan distintas lenguas conviven durante mucho tiempo, empiezan a compartir palabras. Tú usas palabras que tienen su origen en alguna lengua diferente al español.

- Relaciona las palabras con el idioma al que corresponden.

cancha / puma	francés
algodón / almohada	náhuatl
futbol / internet	alemán
mecate / papalote	quechua
vals / kinder	inglés
jamón / bombón	árabe

- ¿En qué te fijaste para relacionar las palabras?

Compartan sus respuestas.
Las palabras zombi y marimba son de origen africano. ¿Conoces más palabras que vengan de otro idioma?

Actividad 3. Preguntar para saber mas

Lee el texto.

En algunos pueblos de Michoacán, muchas mujeres purépechas acostumbran vestir con bellas blusas y fajas bordadas y suelen usar elegantes rebozos que ellas mismas hacen.

Hombres y mujeres se dedican a la agricultura, a la alfarería, a la música, al comercio o a la pesca, entre muchas otras cosas. La mayoría de ellos son bilingües y, como Erandi, hablan en purépecha con su familia y sus vecinos, pero también hablan en español con otras personas, como cuando van al mercado.

- ¿De dónde es originaria tu familia?

- Además del español, ¿hablan algún otro idioma? ¿Cuál?

Es posible que en tu familia o en tu localidad haya personas que hablen alguna lengua diferente al español.

- ¿A quién podrías preguntarle sobre su lengua y sus costumbres?

Prepara las preguntas de la entrevista.
Fíjate en los ejemplos.

- ¿Cómo se llama la lengua que habla?
- ¿Con quién habla en esa lengua?
- ¿En qué ocasiones la usa?
- ¿Para qué le sirve hablarla?
- ¿Quién se la enseñó?
- ¿Cómo se dice _____?

Escríbelas en tu cuaderno y anota otras que sean importantes.

Realiza la entrevista y anota las respuestas en tu cuaderno.

Tiempo de leer

Varias lenguas para un sentimiento

La autora de este poema nació en Cuba y se comunica en español y en inglés en Estados Unidos.

Escucha la lectura del poema y sigue el texto.

Bilingüe

Porque hablo español,
puedo oír los cuentos de mi abuelita
y decir familia, madre, amor.
Porque hablo inglés,
puedo aprender de mi maestra
y decir *I love school*.

Porque soy bilingüe,
puedo leer libros y *books*,
tengo amigos y *friends*,
disfruto canciones y *songs*,
juegos y *games*,
y me divierto el doble.

Y algún día,
porque sé hablar dos idiomas,
podré hacer el doble de cosas,
ayudar al doble de personas
y hacer lo que haga el doble de bien.

Alma Flor Ada

Relaciona las palabras en inglés con su significado en español.

Completa la tabla con lo que puede hacer la autora en cada lengua. Fíjate en el ejemplo.

En español	En inglés	En ambos idiomas
Puede oír cuentos de su abuela.		

Platiquen:

- ¿Cómo imaginan a la persona que habla en el poema?

_____

_____

_____

- ¿Qué significa ser bilingüe?

_____

_____

- ¿Por qué le gusta hablar en dos lenguas?

_____

_____

- ¿Por qué la autora dice que puede hacer el doble de cosas? _____

_____

Escribe en tu cuaderno algunas ideas de lo que pueden hacer las personas que hablan, leen y escriben en dos lenguas.

- Compartan sus ideas.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

¿De dónde vienen las palabras?

Escribe el nombre que corresponda a la imagen.

1 _____ 2 _____ 3 _____

4 _____ 5 _____

Las palabras que escribiste están en español, pero provienen del náhuatl. Lee estas palabras:

1. *ahuacatl* **2.** *metatl* **3.** *chictli* **4.** *xitomatl* **5.** *exotl*

Comparen las palabras en español con las que están en náhuatl y comenten.

- ¿En qué se parecen?
- ¿En qué son diferentes?
- ¿Cómo creen que se pronuncian?

Escriban en su cuaderno palabras originarias de otra lengua.

Agrega al *Fichero* las palabras y expresiones que hayas aprendido.

Palabras y sabores

Etapa 2 Escribimos el texto

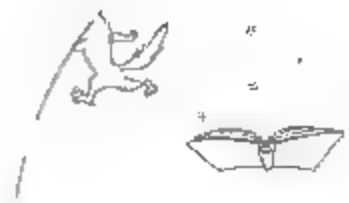
Actividad 1. Lo que aprendimos de otras lenguas

Contesta en tu cuaderno las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama la persona que entrevistaste?
- ¿Por qué escogiste a esa persona?
- ¿Qué aprendiste sobre su comunidad y su cultura?
- ¿Qué otras cosas interesantes te platicó?
- ¿Aprendiste nuevas palabras?, ¿cuáles?

Compartan sus respuestas y comenten las siguientes preguntas:

- ¿Qué pensaron y sintieron después de la entrevista?
- ¿Fue fácil o difícil hacerla?, ¿por qué?
- Describan algo que les sorprendió o de lo que quieran saber más de la entrevista.



Actividad 2. Escribimos la primera version

Lee el texto.

El 11 de mayo entrevisté a mi tía Anita Pérez en su casa de Santiago de Anaya en Hidalgo. La escogí porque le gusta platicar sobre su música y porque sabe hablar **hñähñu** además de español. Ella escribe canciones que hablan de amor, la vida y la naturaleza en los dos idiomas Fue fácil entrevistarla porque, aunque tiene 83 años, es muy simpática y platicadora y me enseñó varias expresiones en su lengua Aprendí que **haxa ajuä** quiere decir: buenos días y también aprendí que muchas gracias se dice: **nt'udi di jamadi**. Además, me enseñó a decir **ma tuhu Alma** que significa: mi nombre es Alma.

Creo que es importante conocer sobre otras lenguas porque así podemos aprender canciones y saber cómo piensan otras personas.

Vuelve a leer las notas que tomaste durante la entrevista y escribe la primera versión del texto.

Actividad 3. Revisamos el texto

Vuelve a leer el texto que escribiste en la Actividad 2.

- Revisa si mencionaste cómo se llama la persona entrevistada, la lengua que habla, dónde la usa y para qué.
- Observa si separaste las ideas usando signos de puntuación.
- Revisa la ortografía.

Pasa en limpio el texto en tu cuaderno.

Etapa 3 Compartimos lo aprendido

Actividad 1. Compartimos el texto

Organicen una lectura para compartir el texto que escribieron.

- Lean con voz clara y fuerte.
- Escuchen con atención a sus compañeros.

Tiempo de leer

Dos lenguas para un poema

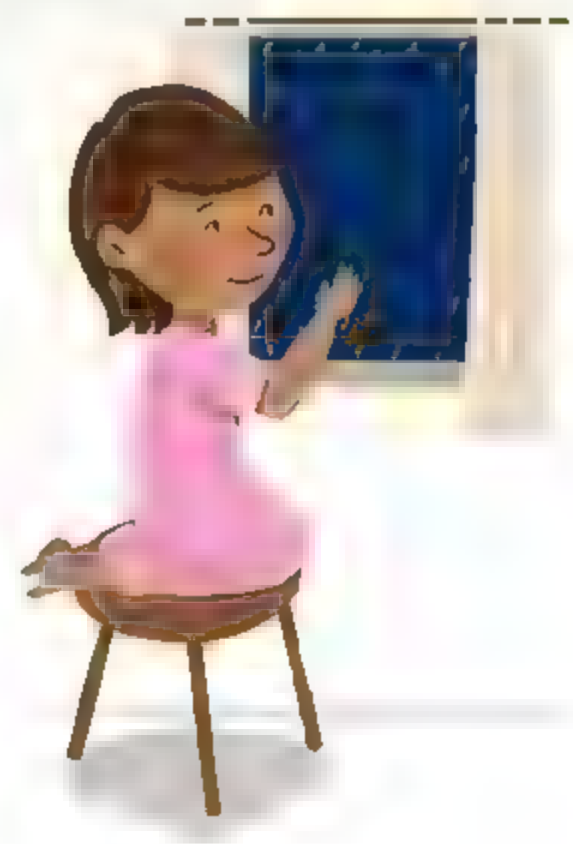
Compartan la lectura en voz alta.

Pirekua

Janikua
nanaka sapinchuni sési irerakuekani
kúskapunkuani jurhasti p'orhempeni.

Nanaka chésti ka sóntu jámperi inchantsasti
ónakuarheni
chúntani ku'íni.

Pauani pauani
janikua jurhasini pirekuni
nántika ménteru tsínarhipirinka.



Canción

La lluvia
quiso hacer feliz a la niña
y estruendosa vino a visitarla.

La niña se espantó y rápida entró en la casa
se enclaustró,
y se durmió.

Mañana tras mañana
la lluvia viene a cantarle,
quién quita y que despierte.

Ismael García Marcelino

- Busca en el diccionario estas palabras y escribe su significado.

Estruendo: _____

Enclaustrar: _____

- ¿Qué significa la frase "quién quita y que despierte"?

_____

_____

Comenten:

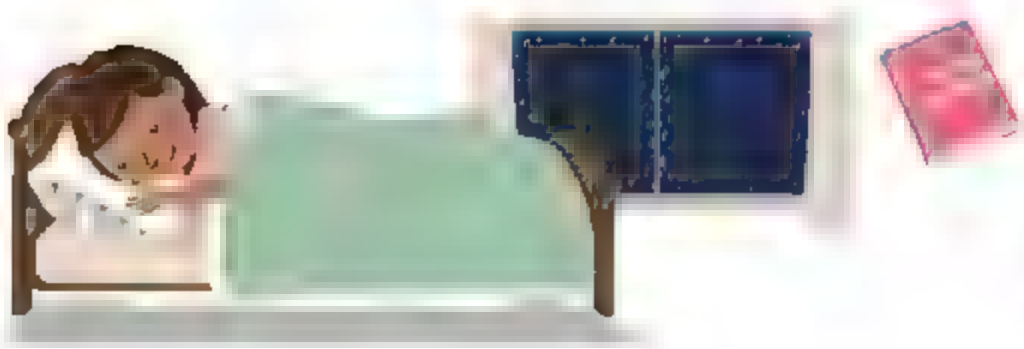
- ¿Por qué la lluvia busca a la niña?
- ¿Por qué se espantó la niña con la lluvia?

Comparen la versión en español con la versión en purépecha.
Escriban la palabra en purépecha que equivale a la expresión en español.

Canción _____

La lluvia _____

La niña _____



Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

¿Cómo se escriben los nombres propios?

Jueguen con el *Memorama 1. Los nombres de las cosas y los nombres de las personas.*

Un documento muy especial

En las siguientes sesiones conocerás algunos documentos oficiales como el acta de nacimiento y la cartilla de vacunación.

Lee el texto.

Nadie, Tonto y Ninguno

Estaban tres hermanos jugando cerca del río.

Se llamaban: Nadie, Tonto y Ninguno. Uno de ellos se cae al agua, otro lo intenta rescatar y el otro corre a buscar ayuda; encuentra un policía y grita:

—¡Auxilio!, ¡auxilio! ¡Nadie se cayó al agua y Ninguno lo está ayudando!

El policía lo mira y le dice:

—¿Acaso usted es tonto?

—Sí, señor, mucho gusto.

Chiste popular

Actividad 1. Todos tenemos un nombre

Escribe tus apellidos.

_____

- De tus apellidos, ¿cuál es el que viene de tu mamá?

_____

- ¿Conoces los apellidos de alguno de tus tíos o primos?

_____

- ¿Se parecen a los tuyos?, ¿por qué?

_____

Revisa una fotocopia de tu acta de nacimiento.

- Busca tu nombre y cópialo. _____

_____

- ¿Está escrito como lo escribes siempre? _____
- ¿Qué pasaría si le faltara o le sobrara alguna letra?

_____

- ¿Qué otros nombres aparecen en tu acta de nacimiento?

- ¿Para qué crees que están ahí?

- ¿De qué nacionalidad eres?, ¿por qué?

- ¿Qué otros datos aparecen en tu acta?

- ¿Crees que debería haber algún otro dato?, ¿cuál?

Comenten:

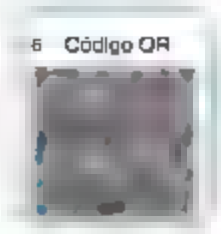
- ¿Creen que esa información cambia en algún momento de la vida?, ¿por qué?
- ¿Para qué sirve el acta y cuándo se usa?

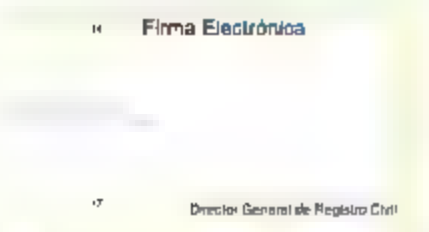
Pregunta en casa en dónde se guardan los documentos importantes y cómo se cuidan. ¿Qué pasaría si alguno de ellos se rompe o se pierde?

- ¿Cómo se podría recuperar?

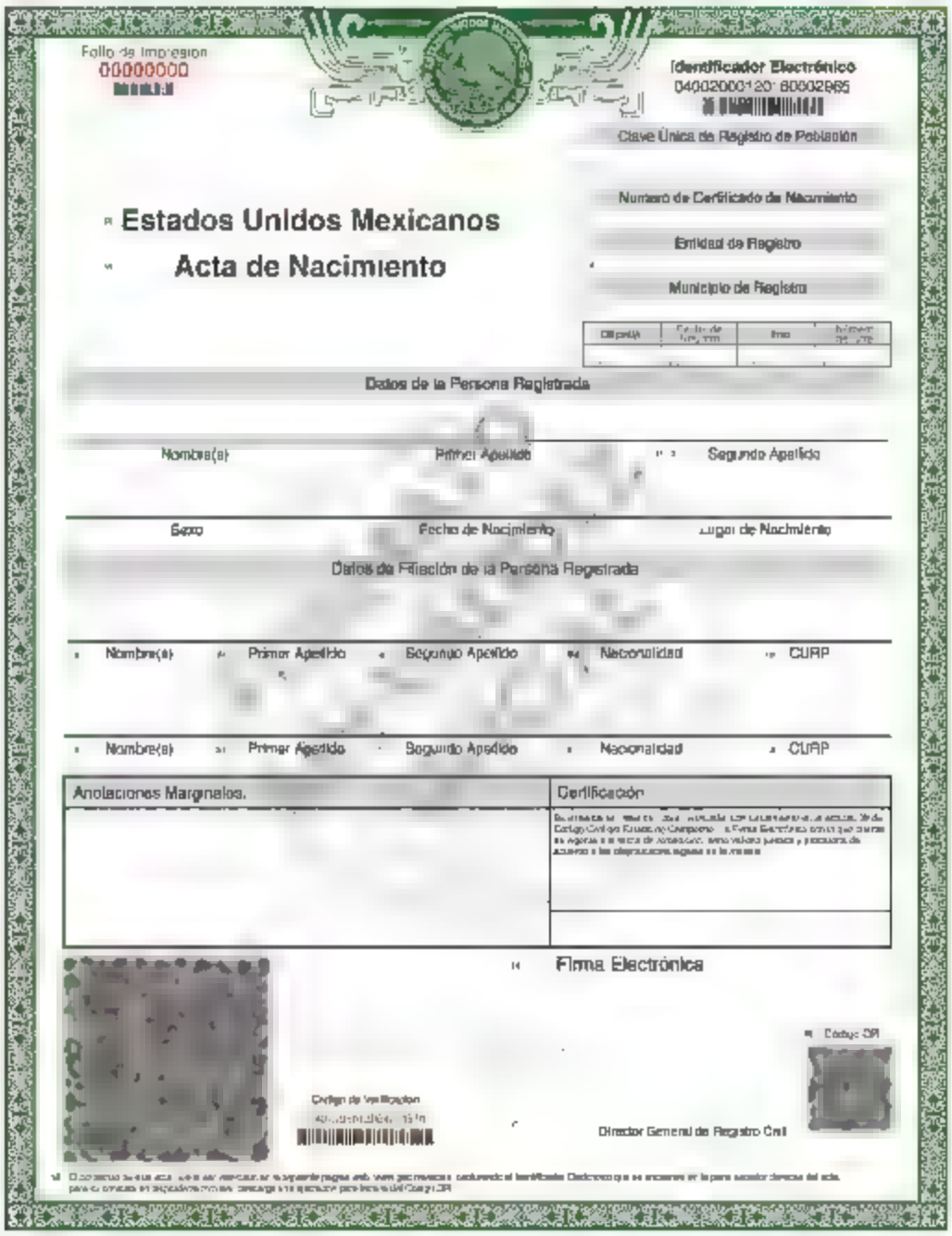
Actividad 2. Busca y encuentra

Observen las siguientes imágenes:





Búsquenlas en la siguiente acta:



Platiquen:

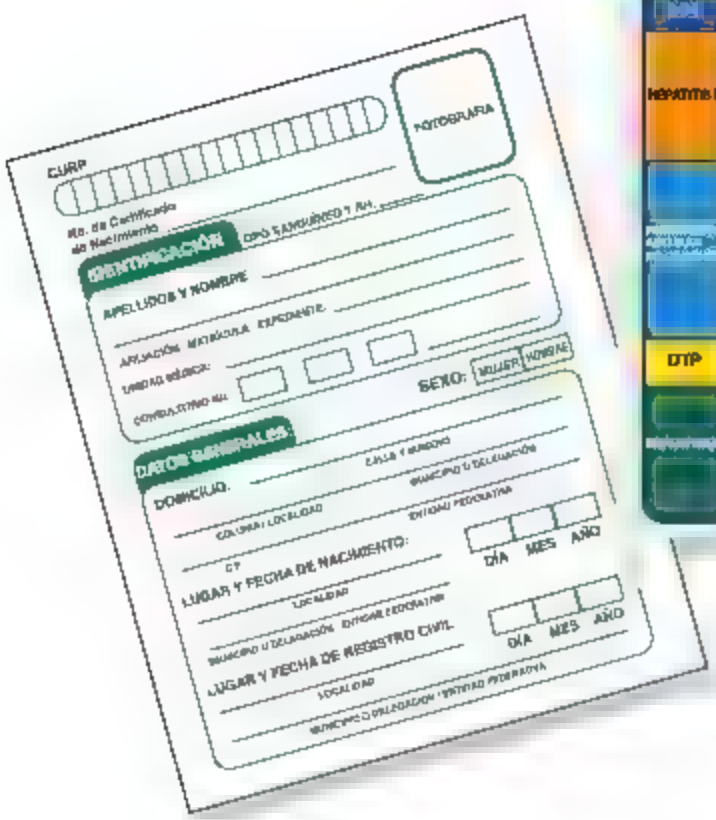
- ¿Para qué creen que sirve cada uno de los datos que identificaron en el acta?
- ¿En dónde más los han visto?

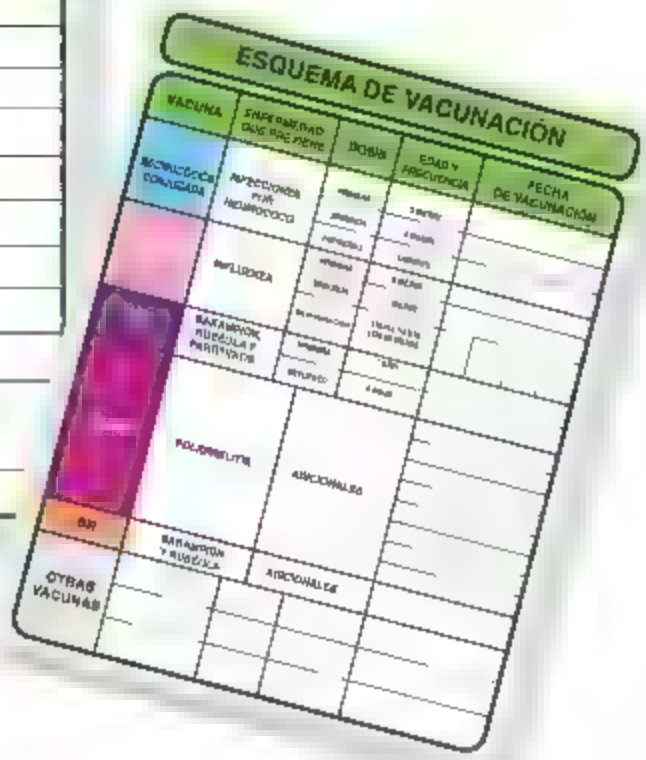
Vuelvan a revisar su acta de nacimiento y localicen las imágenes que se parezcan a las que acaban de revisar.

Respondan las preguntas siguientes:

- ¿Qué otros documentos oficiales hay en sus casas?
- ¿Cómo hay que cuidarlos?

Comenten para qué sirve la Cartilla Nacional de Vacunación y los datos que incluye.





Tiempo de leer

Leer para mirar el cielo

Lee el poema en silencio.

El conejo en la Luna

Los pájaros de la noche
se quedaron en su casa;
mucho llovía a la mitad de la noche.
Cuando las nubes negras se fueron,
los pájaros estuvieron revoloteando,
tal vez veían al conejo en la Luna.
Yo pude contemplar
a los pájaros de la noche
y también al conejo en la Luna.

Tochin in metztic

Yohualtotomeh
inchan omanqueh:
cenca quiahuia yohualnepantla.
In ihcuac oyahqueh in tlilmixtli,
yohualtotomeh patlantinemih,
azo quittayah tochin in metztic.
Nehhuatl huel oniquimittac
in yohualtotomeh
ihuan tochin in metztic.

Miguel León-Portilla

Compartan la lectura en voz alta.

Une los acontecimientos que suceden al mismo tiempo.

Llovía a mitad de la noche

Los pájaros estuvieron revoloteando

El poeta pudo contemplar el conejo en la Luna

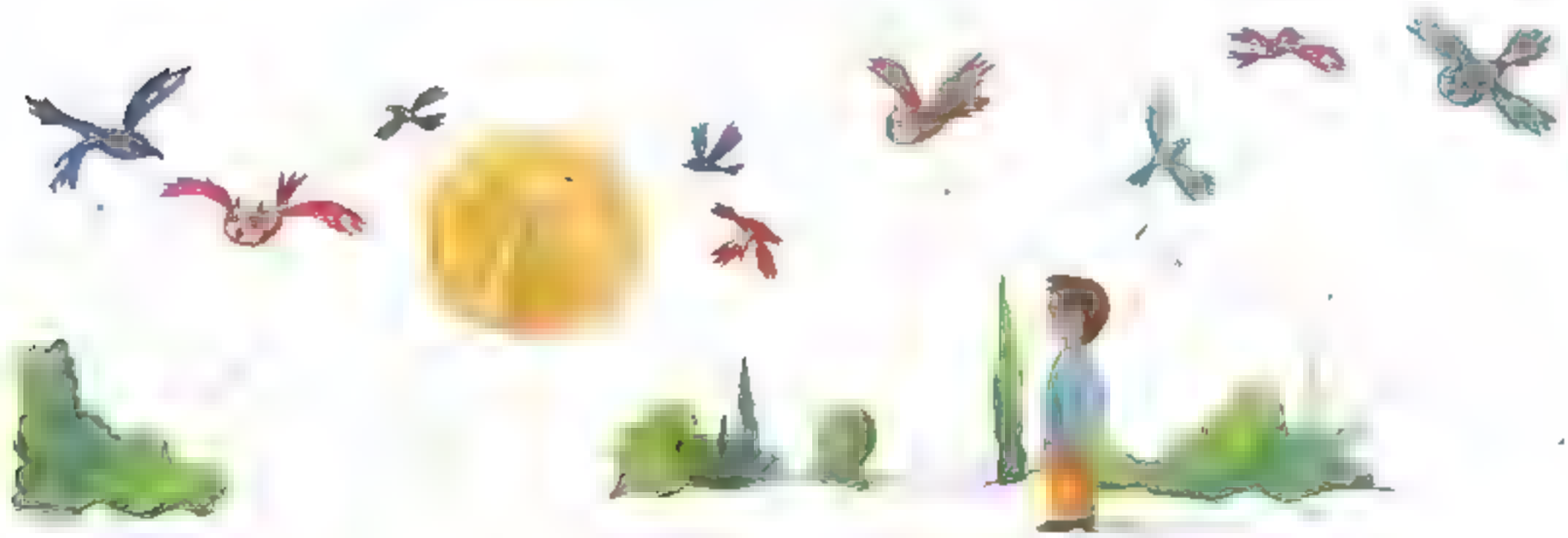
Las nubes negras se fueron

Los pájaros estaban en su casa

Comenten cómo pudieron saber qué cosas pasan al mismo tiempo.

Escriban el significado en español de estas expresiones:

- yohualtotomeh: _____
- tochin in metztic: _____
- tlilmixtli: _____



Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

¿Con c o con *qu*?

Completa las palabras.

Jugaremos en el bos____e

mientras el lobo no está.

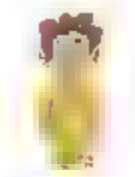
Por____e si el lobo apare____e

a todos nos ____omerá.

Encierra con un círculo la palabra bien escrita en cada recuadro.

caracol	saracol
pequeño	peceño
quiero	ciero
correr	quorrer
quadro	cuadro

muñeca	muñequa
bosce	bosque
moscito	mosquito
quomida	comida
cuervo	quervo



Comparen sus respuestas.

- Expliquen en qué se fijaron para escoger cada palabra.

Completa la información con las letras **c** o **qu**.

Con las vocales a, o, u se usa _____.

Con las vocales e, i se usa _____.

Nuestros juegos favoritos

En las siguientes sesiones harás una antología de juegos tradicionales.

Actividad 1. Lo que sabemos del tema

Jueguen al lobo.

Jugaremos en el bosque
mientras el lobo no está,
porque si el lobo aparece
a todos nos comerá.
—Lobo, ¿estás ahí?
—Me estoy levantando.
Jugaremos en el bosque…

Ronda tradicional

Contesta las preguntas.

- ¿Qué otros juegos se pueden hacer al aire libre?

_____

_____

- ¿Cuál es tu juego favorito?

_____

- ¿Cómo se juega? _____

_____

- ¿Necesitas algún objeto para jugarlo?, ¿cuál?

_____

_____

Revisa tu libro de *Conocimiento del medio* para recordar lo que trabajaron acerca de los juegos de ayer y de hoy.

Comenten cuáles son sus juegos favoritos.

Platica con la persona de mayor edad que conozcas acerca de los juegos de su infancia.

- Puedes hacerle las preguntas anteriores.
- Toma nota en tu cuaderno.

Actividad 2. Elaboramos una tabla

Comenten:

- ¿En qué se parece su juego favorito al de las personas con las que platicaron?

Completa la tabla.

	Mi juego favorito	El juego favorito de la persona que entrevisté
¿Cómo se llama el juego?		
¿Cuántos jugadores se necesitan?		
¿Cómo se juega?		
¿Qué objetos se necesitan?		
¿Por qué es divertido?		

Escribe las instrucciones del juego tradicional que te platicaron.

Actividad 3. Revisamos el texto

Revisa las instrucciones del juego tradicional que aprendiste.

	SÍ	NO
¿Anotaste el nombre del juego?		
¿Explicaste cómo se juega?		
¿Dijiste si se necesita algún objeto?		
¿Explicaste cómo se puede ganar?		

Revisa la ortografía.

Escribe la versión final en una hoja.

- Ilústrala para que sea más claro.

Tiempo de leer

Mi *Libro de lecturas*

Lee algún texto sobre juegos.

- ¿De qué juego se trata? _____

_____

- ¿Ya lo conocías? _____

Si te gustó mucho el texto, anótalo en *Mis lecturas favoritas*.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

Juegos con el lenguaje

Escojan un juego de palabras y jueguen.

- Crucigramas
- *¡Con todas las letras!*
- Trabalenguas
- Sopa de letras
- *¡Basta!*

Todos jugamos

Actividad 4. Escribimos sobre los juegos

Platiquen:

- ¿Qué diferencias hay entre los juegos de antes y los de ahora?
- ¿Por qué han cambiado?
- ¿Qué juegos te gustan más?

Dicten al maestro la introducción a la antología de juegos.

- Usen estas frases para organizar el texto.

Los tiempos han cambiado. Antes se jugaba a _____ y ahora jugamos a _____.
Los juegos favoritos de algunos adultos eran _____ y los nuestros son _____.
El juego que me pareció más divertido se llama _____ y se juega de la siguiente manera: primero _____, después _____, luego _____.
Con el tiempo las formas de juego han cambiado porque _____.

- Revisen el texto y corríjanlo.

Actividad 5. Elaboramos la antología

Decidan cómo organizar la antología.

- ¿Qué juegos van a incluir?
- ¿En qué orden aparecerán?

Ordenen los juegos, escriban un índice y hagan la portada.

Actividad 6. Compartimos la antología

Presenten la antología. Inviten a la comunidad escolar.

Durante la presentación:

- Den la bienvenida a sus invitados.
- Lean la introducción y expliquen algunos juegos.
- Comenten los textos y escuchen las opiniones del público.
- Si es posible, jueguen algunos de los juegos tradicionales que aprendieron.

Tiempo de leer

Selecciono una lectura

Marca con una los elementos del texto que leíste.

Cuenta una historia	
Tiene personajes	
Está escrito en verso	
Hay diálogos	
Contiene información sobre un tema	
Las palabras riman	
Tiene subtítulos	
Tiene indicaciones sobre cómo actuar	

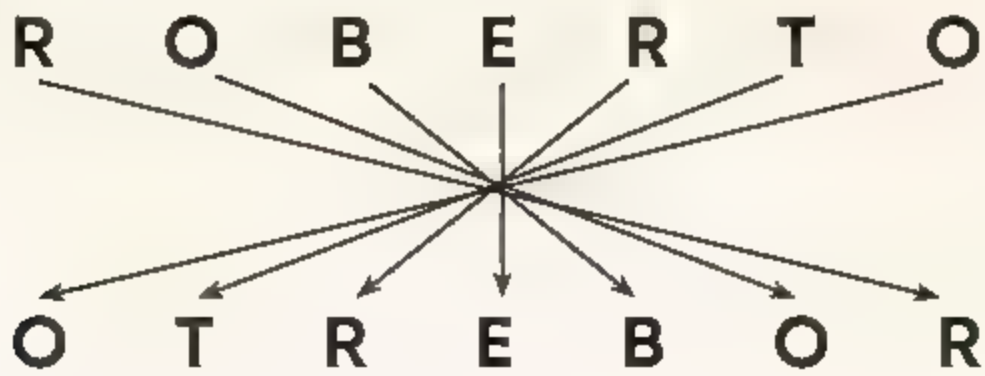
Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

Palíndromos

Observa lo que pasa si escribimos el siguiente nombre empezando por la última letra y terminando con la primera.

- ¿Qué dice?



Haz lo mismo con tu nombre.

- Escríbelo y después cambia el orden de las letras, empieza con la última.
- ¿Qué dice?

Haz lo mismo con estas palabras y frases.

ANA _____ SOMOS _____

OJO _____ LUZ AZUL _____

RECONOCER _____ YO SOY _____

Encuentra otras palabras o frases que se lean igual de atrás para adelante y de adelante para atrás. Estas palabras se llaman palíndromos. Busca otros en tu *Libro de lecturas*.

Todos al teatro

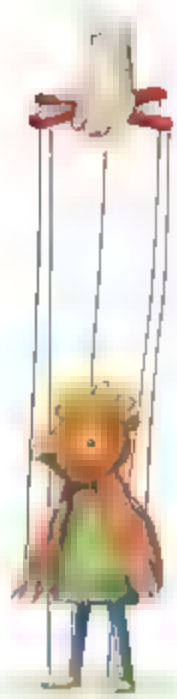
En este proyecto presentarás una obra de teatro con títeres.

Etapa 1 Leemos obras de teatro

Actividad 1. Historias escritas para ser representadas

Busca la obra de teatro "Visita de amigos" en el Recortable 5.

- Escucha la lectura que hará tu maestro.
- Sigue el texto en silencio.



Identifiquen los personajes.

_____ _____

_____ _____

Platiquen con sus compañeros:

- ¿Cuál es la diferencia entre la comida del ratón de campo y la ratona de la ciudad?
- ¿Por qué decidieron volver al campo?
- ¿Qué comida prefieren?, ¿por qué?

Actividad 2. Conocemos otra obra de teatro

Busca la obra de teatro "Un papalote para Ema" en el Recortable 6.

- Léela en silencio.

Platiquen con sus compañeros:

- ¿Por qué corre Ema emocionada entre los árboles?
- ¿Por qué los árboles y los arbustos quieren ayudar al papá de Ema?
- Además del papalote, ¿de qué otra forma ayuda el campo a Ema y a su papá?

Actividad 3. Analizamos obras de teatro

Elijan una de las dos obras para representarla.

Léanla en voz alta.

- Distribuyan los personajes.

Busca dentro del texto las partes que están escritas con una letra diferente. Fíjate en los ejemplos.

(Los dos RATONES se toman de las manos y se besan en ambas mejillas.)

(Se escucha un maullido. Los RATONES gritan al unísono y corren a esconderse.)

Esas partes se llaman acotaciones.

- ¿Qué tipo de información hay en ellas?

_____

_____

- ¿Hay otras partes con ese tipo de letra en el resto de la obra de teatro? _____ ¿Para qué sirven? _____

_____

Busca un cuento en tu *Libro de lecturas*. Marca con una ✓ lo que encuentres en cada texto.

	Obra de teatro	Cuento
Los diálogos de los personajes están señalados con guiones.		
El texto está escrito para que los actores digan sus diálogos.		
Hay acotaciones.		
Los personajes enfrentan un problema que deben resolver.		

Comparen sus respuestas.

Tiempo de leer

Mi *Libro de lecturas*

Lee una obra de teatro y coméntala con tu grupo.

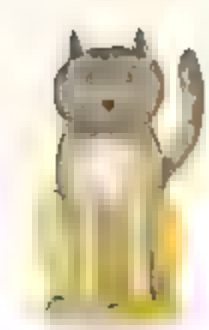
Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

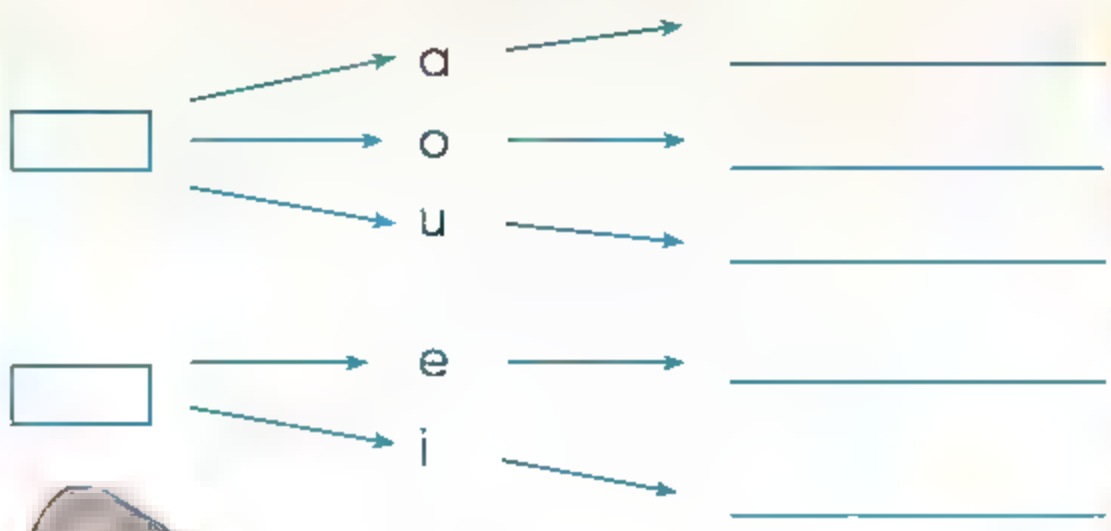
Ideas para escribir mejor

¿Con *g* o con *gu*?

Observa las palabras.

Vuelve a revisar las palabras y escribe las letras que faltan en los cuadros.





Todos al teatro

Etapa 2 Preparamos nuestros personajes

Actividad 1. Elegimos la obra que vamos a representar

Organicen el trabajo para repartir las tareas.

- Algunos serán titiriteros, otros ayudarán a elaborar la escenografía o a fabricar los títeres.

Anoten los datos de la obra que eligieron y quién será responsable de cada parte.

Nombre de la obra: _____

_____

Nombre del autor: _____

Personajes: Titiriteros:

_____ _____

_____ _____

Encargados de escenografía:

_____

_____

_____

Agrega la información que haga falta en tu cuaderno.

Actividad 2. Describimos a los personajes

Vuelve a leer en silencio la obra que eligieron.

Escoge un personaje y descríbelo en tu cuaderno.

- ¿Cómo se viste, cómo habla, cómo se mueve y cómo es físicamente?
- Ilustra la descripción.

Juega a hacer sonidos y movimientos de animales para imaginar cómo harías distintos personajes.

Lee la obra de teatro otra vez y aprende de memoria tus diálogos.

Actividad 3. Fabricamos nuestros títeres

Construyan los títeres.

- Fíjense en los siguientes ejemplos y decidan cómo los harán.

Practica con tu familia la lectura en voz alta de la obra de teatro.

Tiempo de leer

Selecciono una lectura

Busca en la biblioteca algún material que te interese y léelo.

Escribe el título y el autor del texto.

_____

_____

Encierra en un círculo el tipo de texto que leíste.

Cuento	Noticia	Texto informativo
Poema	Obra de teatro	Otro

¿Por qué lo elegiste?

_____

Comenta tu parte favorita del texto.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

¿Con *g* o con *gu*?

Subraya la palabra correcta en cada recuadro.

gato guato	orugua oruga
gerra guerra	hoguera hogera
guitarra gitarra	ágila águila
goma guoma	gota guota
guitano gitano	guayaba gayaba

Comparen sus respuestas.

- Expliquen en qué se fijaron para escoger cada palabra.

Completa la información con las letras **g** o **gu**.

Con las vocales a, o, u se usa _____

Con las vocales e, i se usa _____

Todos al teatro

Etapa 3 Nos preparamos para la función

Actividad 1. Ensayamos los diálogos

Ensayen la obra y usen los títeres que construyeron.

- Practiquen la voz y los movimientos de su personaje.
- Incluyan efectos de sonido.

¿Qué otra cosa es importante tomar en cuenta para representar a cada personaje?

_____

_____

Actividad 2. Construimos un teatrino

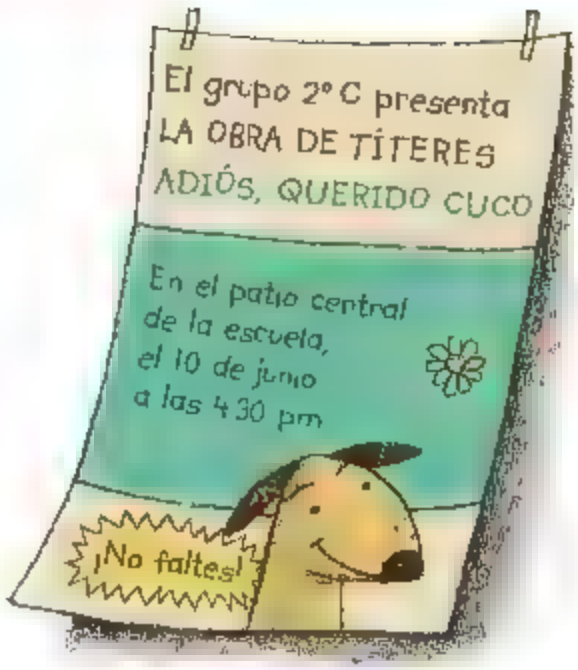
Decidan qué tipo de teatrino harán para representar su obra. Observen los ejemplos.

- Hagan una lista de los materiales que necesitan en su cuaderno.

Actividad 3. ¡Estan invitados'

Decidan la fecha y el lugar donde presentarán su obra.

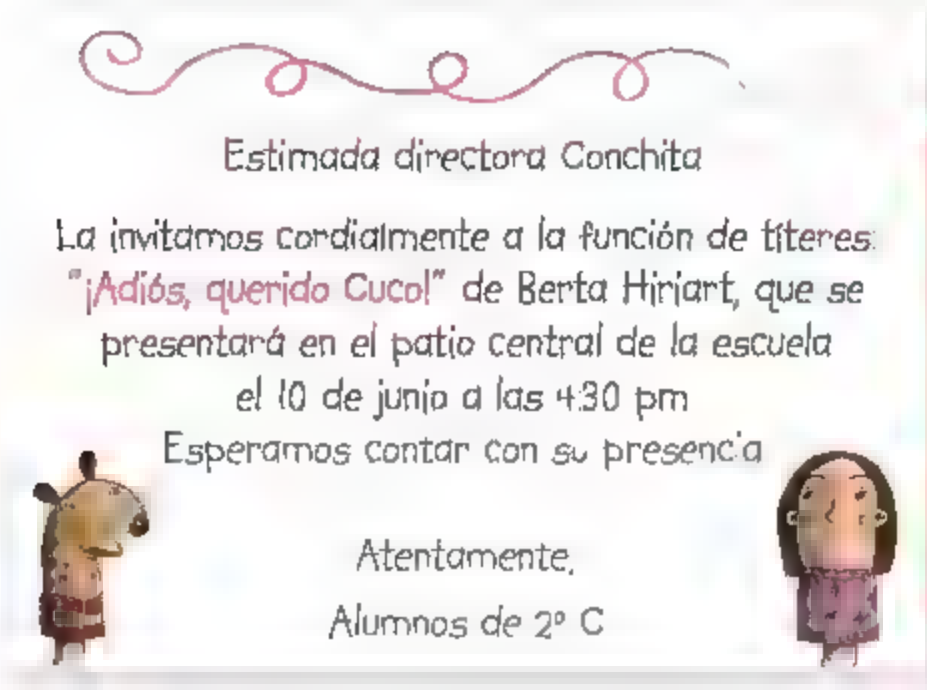
- Hagan un cartel con la invitación para la obra.
- Incluyan la hora, el día y lugar que eligieron. Observen el ejemplo.

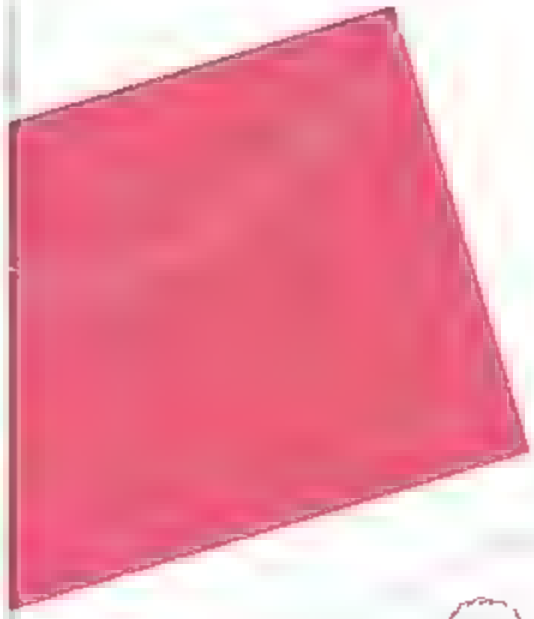


Si quieren invitar a alguien de manera personal, escriban una invitación.

- Hagan una lista de las personas a las que darán invitaciones.
- Anoten el nombre de la persona a quien se entregará cada invitación.

Revisen que los datos y la ortografía sean adecuados. Hagan la versión final en una tarjeta. Observen el ejemplo.





Tiempo de leer

Selecciona una lectura

Lee algún texto informativo.

- ¿De qué trata? _____

_____

- Señala los elementos que estén presentes en el texto que leíste.

◯ gráficas	◯ tablas	◯ ilustraciones
◯ mapas	◯ fotografías	◯ pie de fotos
◯ título	◯ subtítulos	

- ¿Qué datos conocías? _____

_____

- ¿Qué aprendiste? _____

_____

- ¿Qué otra información te gustaría conocer sobre el tema? _____

Si te gustó mucho el texto, anótalo en *Mis lecturas favoritas*.

Recuerda que puedes pedir un libro de la biblioteca para llevar a casa.

Ideas para escribir mejor

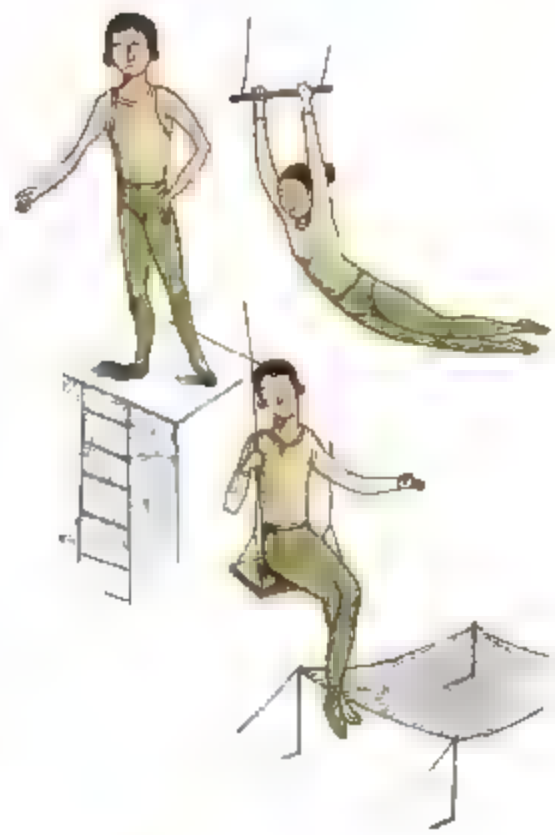
Jugamos con trabalenguas

Elijan un trabalenguas de esta página.

- Jueguen a ver quién lo dice más rápido.

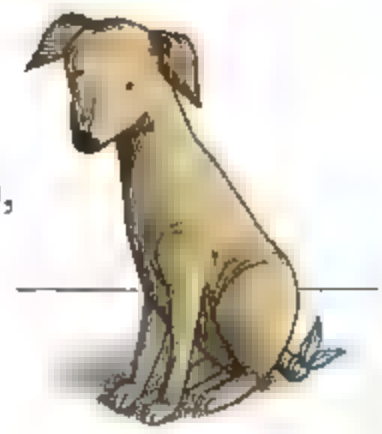
Cuando compro cocos
cuento cuántos cocos compro.

El muy limpio limpiador
en lunes limpia lunetas,
limpia lunetas en lunes
el muy limpio limpiador.



Tres tristes trapecistas
con tres trapos troceados
hacen trampas truculentas
porque suben al trapecio por trapos
y no por cuerdas.

Este tonto trabalenguas
traba lenguas sin parar,
y yo quiero un trabalenguas
que me trabe sin trabar.



El perro de San Roque no tiene rabo,
porque Ramón Rodríguez
se lo ha robado.

Todos al teatro

Etapa 4 Presentamos la obra

Actividad 1. ¡Arriba el telón!

Presenten la obra de teatro.

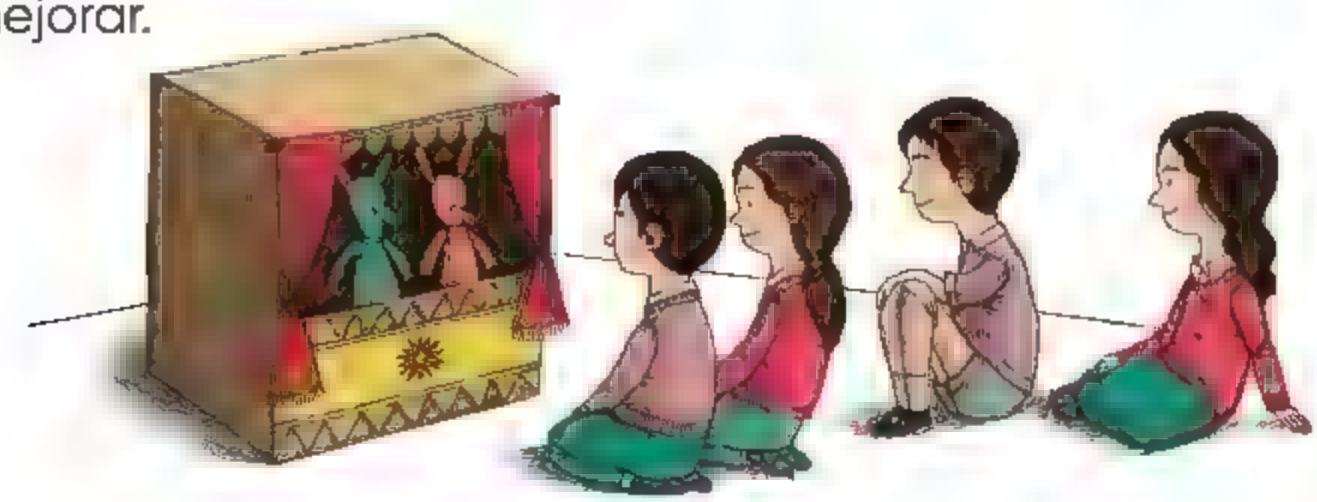
- Tomen en cuenta los acuerdos establecidos con su grupo para la organización de la presentación.
- No olviden lo que estuvieron ensayando.

Al finalizar la presentación, soliciten a los asistentes que comenten qué les pareció la obra.

- Pregunten qué recomendaciones pueden hacer al grupo y a los actores para mejorar las representaciones teatrales.

Conversen en grupo cómo se sintieron con la representación.

- Escriban en su cuaderno un aspecto que consideren que hicieron muy bien.
- Escriban un aspecto que consideren que pueden mejorar.



Tiempo de leer

El cuento más contado

El cuento más contado es, sin duda, el de *Caperucita Roja*. Tantas veces ha sido relatado, que Caperucita se cansó de ser devorada todas las veces por el lobo, de caminar por el camino corto y de cargar la canasta con los pastelillos de miel. Estaba cansada porque ustedes —como yo— saben que una historia sucede cada vez que se cuenta.

Entonces, la Caperucita de este cuento me pidió ya no vestirse con su capa roja, ya no visitar a su abuelita ni llevarle pastelillos de miel ni dejarse devorar por el lobo. Me pidió que, sólo por esta ocasión, quería quitarse la capa roja para ponerse pantalones de mezclilla, no visitar a su abuelita, sino chatear con ella por Internet, y no llevarle pastelillos de miel, sino ordenarle pizzas a domicilio y que por una vez —por esta única vez— el lobo se quedara sin cenar.

Porque hasta los personajes de los cuentos necesitan, a veces, unas buenas vacaciones.

Vivian Mansour

Evaluación

1. ¿Te gustaría aprender a hablar y escribir en otro idioma?, ¿por qué?

2. Lee las dos versiones del poema purépecha.

La enredadera

Shéparin, shéparin, shéparin, shéparin
Sumac tzitziquin hingun
Asixin matore, asixin matore
Ka hinin güecan tzipan
Ca tzitziqui urápiti ikióhuati
Ca tzitziqui tzipámbit kharióti,
Shéparin, shéparin, shéparin, shéparin
Súmac tzitziquin hingun.

Cuidado, cuidado,
con la flor añil,
no te envuelva
y quiera florear
y la flor blanca se vaya a enojar
y la flor amarilla se vaya a marchitar.
Cuidado, cuidado,
con la flor de añil.

Poema purépecha anónimo

3. ¿A quién está dirigido el poema?

- A un jardinero, para que aprenda a cuidar flores.
- A una persona que se relaciona con nuevos amigos que pueden disgustar a los que ya tiene.
- A una persona que vende flores para que aprenda a combinar los colores de los ramos.

4. ¿Qué palabra en purépecha significa "cuidado"?

_____

5. ¿Qué palabra en purépecha significa "flor"?

_____

6. Completa las frases con las palabras de los recuadros.

_____ me daba miedo la oscuridad.

_____ voy a visitar a mis abuelos.

Voy a estudiar _____ tendré examen de español.

_____ desayuno y _____

me lavo los dientes.

Mis lecturas favoritas

Completa la tabla con los textos que más te hayan gustado.

	Título	Autor	¿Por qué me gustó?
1			
2			
3			
4			
5			

	Título	Autor	¿Por qué me gustó?
6			
7			
8			
9			
10			

Si se terminó el espacio, copia la tabla en tu cuaderno para registrar más lecturas.

Ada, Alma Flor (2016). "Bilingue", en *Todo es canción. Antología poética*, Doral, Florida, Santillana.
"El conejo en la luna" (1981), en *Mi libro de segundo, lecturas*, México, Secretaría de Educación Pública.
García Lorca, Federico (2016). "El lagarto está llorando", en *Poesía completa*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.
García Marcelino, Ismael (2009). "Pirekua", "Canción", en *La Jornada Semanal*, México, núm. 769, 29 de noviembre.
Ibarbourou, Juana de (1998). "Las canciones de Natasha", en *Obras escogidas de Juana de Ibarbourou*, Santiago de Chile, Andrés Bello.
León-Portilla, Miguel (2006). "Tochin in metztic" y "El conejo en la luna", en *Poesía náhuatl: la de ellos y la mía*, México, Diana.
Lobel, Arnold (2015). "Nubes", en *Historias de ratones*, Pontevedra, Kalandraka.
López, María Emilia (comp.) (2014). "Cinco ratoncitos" y "Mi burro enfermo", en *Un pez en la luna. Poemario sobre animales*, México, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
Mansour, Vivian (2013). "El cuento más contado", en *Había una vez, pero al revés*, México, El Naranjo.
Mistral, Gabriela (2009). "Todo es ronda", en *Gabriela Mistral. Selección poética*, Vigo, Faktoría K de Libros.
Nervo, Amado (2016). "La ardilla", en Felder, Elsa, *Poemas sobre temas diversos con guía de actividades*, Buenos Aires, Imaginador.
Reyes Angulo, Ema (2017). *Yerba Santa*, inédito.
Schultz, Margarita (2016). "Basura que se va y basura que se queda", en *El planeta. La Tierra está en peligro, ¡únete a los que queremos salvarla!*, México, Secretaría de Educación Pública-Juan José Salazar Embarcadero.
Stradling, Jan (2002). "¿De dónde viene la luz?", en *La luz*, México, Secretaría de Educación Pública-McGraw-Hill.
Suárez Caamal, Ramón Iván (2013). "Canción para arrullar a mi gato", en *Cuna la media luna*, Xalapa, Instituto Literario de Veracruz.
Wölfel, Ursula (2014). "La historia de la pulga y el mono" y "La historia del ratón en la tienda", en *28 historias para reírse*, Sevilla, Kalandraka-Ediciones Andalucía.
Zaid, Gabriel, comp., (1994). "A las ocho me dio sueño", "Caballito blanco", "De una de dola", "La enredadera" y "Naranja dulce, limón partido", en *Ómnibus de poesía mexicana*, México, Siglo XXI Editores.
Zamudio, Celia María (2017). *Rosario* (inédito).

Referencias a páginas electrónicas

"El león, la zorra y el asno" (2017), en Biblioteca Digital del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Disponible en:
http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/CuentosMas/Esopo.pdf (Consultado el 18 de abril de 2018)

Unger, Lana (2009). "Insect Snacks from Around the World", en Entomology at the University of Kentucky, College of Agriculture, Food & Enviroment. Disponible en:
https://entomology.ca.uky.edu/content/insect-snacks-around-world (Consultado el 18 de abril de 2018)

"Un papalote para Ema" (2018), en Biblioteca Digital del Instituto Latinoamericano de la Comunicación Educativa. Disponible en:
http://bibliotecadigital.ilce.edu.mx/Colecciones/index.php?clave=arte5&pag=5 (Consultado el 19 de abril de 2018)

Ilustración

Israel Barron Gonzalez: **pp.** 44, 45, 47, 49, 50 (ab.), 51 (arr. izq., ab.), 76-81, 85, 87-91, 98-99, 123, 128, 130-131, 133-136, 138, 179-180, 183-185, 187-189 y 213-216.

Renata Galindo Prieto. **pp.** 13, 15 (arr.), 16-18, 21, 23, 25-28 (arr.), 29, 36-39, 50 (arr.), 51 (arr. der.), 62, 65, 67-69, 71-72, 75, 92, 96, 100-101, 105-106, 140-143, 145-147, 149-150, 152-159, 162, 197, 199 y 217-222. Flipbook: **pp.** 11-189. Íconos de actividades.

Estelí Meza: **pp.** 19 y 24.

Isidro R. Esquivel. **pp.** 10-12, 14-15 (ab.), 28 (ab.), 30, 32, 40, 41, 51, 54-56, 58-61, 109-110, 112, 114, 117, 119, 125-127, 163-166, 170-171, 174-175, 177, 203, 207 y 211.

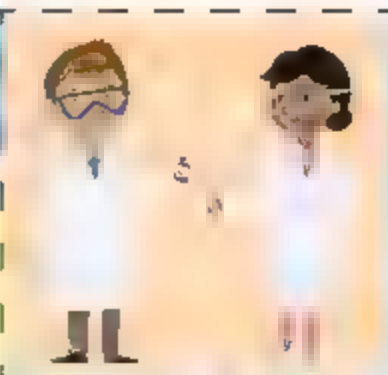
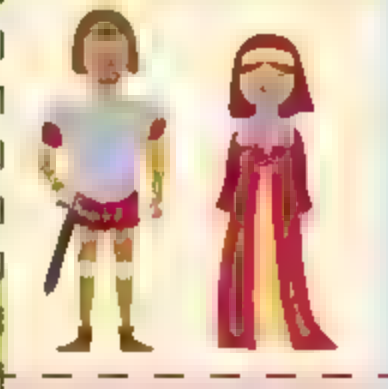
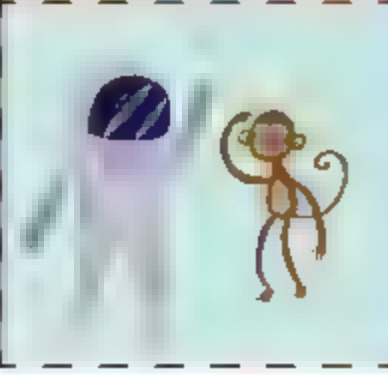
Fotografía

p. 161: acta de nacimiento, Secretaría de Gobernación.

Lengua materna. Español. Segundo grado
se imprimió por encargo
de la Comisión Nacional de
Libros de Texto Gratuitos, en los
talleres de , con domicilio en
en el mes de de 201
El tiraje fue de ejemplares.

Recortables

Recortable 1: Tarjetas para inventar historias

		Una cámara fotográfica	Viajar en el tiempo para tener aventuras
		Una varita mágica	Salvar a un animal de unos cazadores
		Un teléfono celular	Avisar a la comunidad de un peligro
		Una espada	Encontrar a una persona que se quiere
		Un robot	Conseguir la medicina para un amigo o familiar enfermo
		Una nave espacial	Hacer un viaje para conocer el mundo o el universo

Recortable 2: Memorama 1. Los nombres de las cosas y los nombres de las personas

Rosa	Dulce	Ángeles	Perla	
rosa	dulce	ángeles	perla	
Margarita	Luz	Concha	Julio	
margarita	luz	concha	julio	

Recortable 2: Memorama 1. Los nombres de las cosas y los nombres de las personas

Recortable 3: Instructivo

2. Haz tres orificios pequeños en cada extremo, a lo ancho de la tapa. Cuida que se distribuyan a lo largo del agujero del centro.

Procedimiento	Materiales
1 caja de cartón rectangular chica, con tapa Tubo de cartón o plástico (que mida la distancia de tu codo a tus dedos)	3 ligas o cuerdas elásticas 2 lápices o palos de madera Cinta adhesiva Pintura

4. Cruza la liga por encima del agujero y pásala por el orificio del lado contrario. Revisa que esté estirada y haz un nudo del otro lado. Coloca las otras dos ligas de la misma forma.

Jarana de tres cuerdas

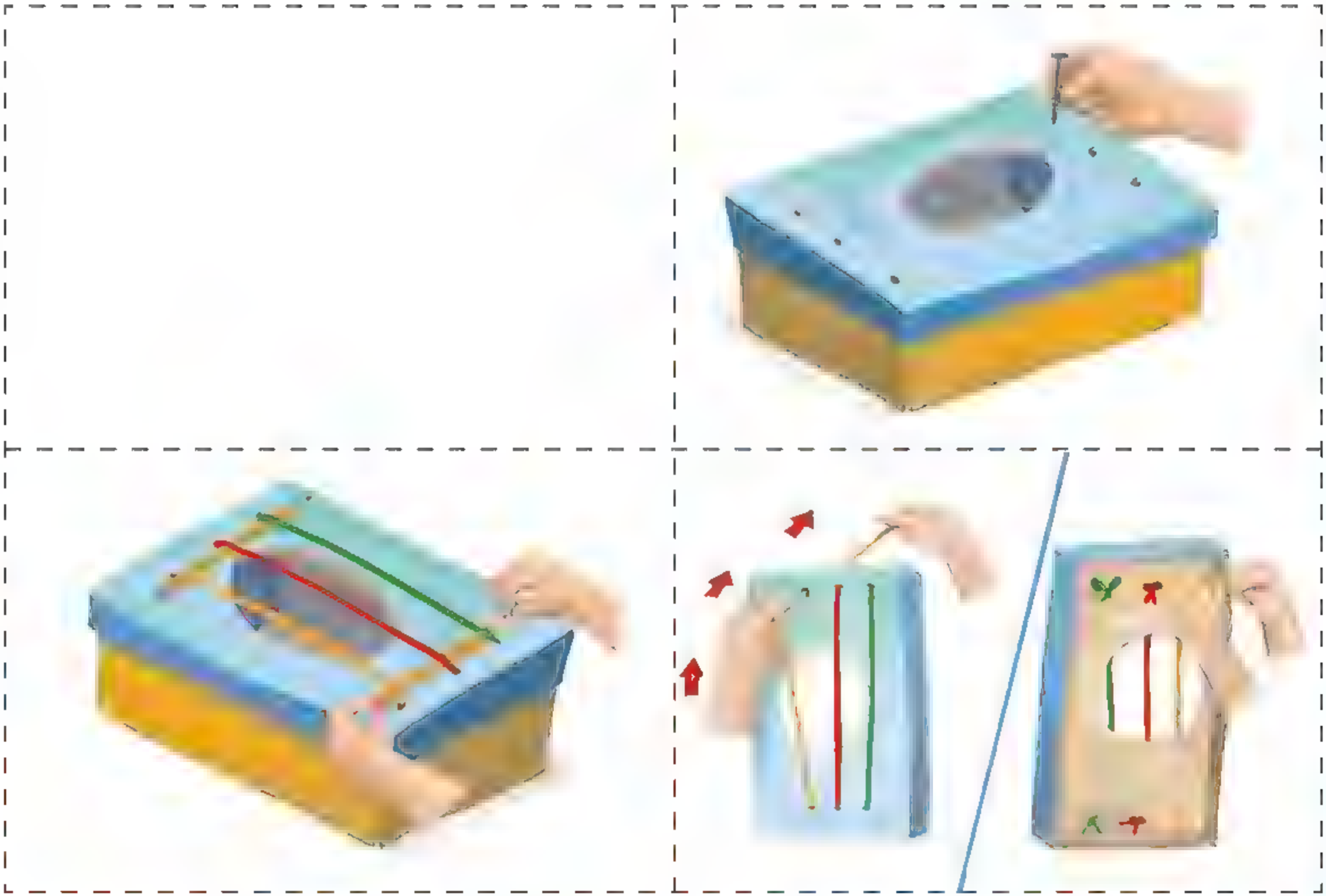
6. Dibuja con el tubo otro círculo, al lado y en el centro de la caja, y córtalo para hacer el mango de la jarana. Pasa el tubo por él y pégalo con cinta adhesiva para detenerlo.

1. El orificio quedaría muy pequeño; no se marca con el tubo, puede hacerse con otra cosa, por ejemplo, con una tapa. Dibuja un círculo en el centro de la tapa de la caja y pide ayuda para cortarlo con las tijeras.

5. Coloca un lápiz o palo de madera debajo de las ligas en cada extremo. Pégalo con cinta adhesiva a la tapa, al igual que la tapa a la caja.

7. Por último, decora tu jarana como tú prefieras y prueba los diferentes sonidos que puedes hacer con ella.

3. Introduce una liga en cada orificio de uno de los extremos y anuda la punta que quedará en la parte interna de la caja.



Recortable 4: Memorama 2. Fíjate bien en las letras

FRESA	PRESA	PERA	PERRA	
CARITA	CASITA	PLATA	PLATO	
INVIERNO	INFIERNO	GUITARRA	GITANA	
CAPULÍN	CHAPULÍN	ARMADILLO	AMARILLO	

Recortable 4: Memorama 2. Fíjate bien en las letras

Recortable 5. Visita de amigos

Escenografía: Habitación rústica de casita de campo, con una mesa y dos sillas.
Personajes: Ratón, Ratona, Gato, Perro.

ESCENA 1

(El RATÓN entra y sale de escena varias veces, llevando atareado frutas, verduras y semillas para servirlas en la mesa.)

RATÓN: ¡No tarda en llegar mi invitada! *(Se dirige al público.)* Viene de la ciudad para comer lo mejor de mi huerto. *(Se oyen pasos.)* ¡Qué emoción, parece que se acerca! *(Entra a escena la RATONA.)*

RATONA: ¡Qué calor! ¡Cuánta sed y hambre tengo! *(Los dos RATONES se toman de las manos y se besan en ambas mejillas.)*

RATÓN: *(Señalando la mesa servida.)* Por favor, toma asiento y disfruta.

RATONA: *(Toma una verdura con solo dos dedos, haciendo un gesto de desconfianza.)*

¡Pero todo esto está crudo!
Querido amigo, ¿no tuviste tiempo de cocinar?

RATÓN: Prueba la fruta, amiga, ¡no hay mejores vitaminas y minerales! Además, en este campo crecen las verduras más sanas.

RATONA: ¿Vitaminas? ¿Minerales? ¿Sanas? ¿Dónde están los pastelillos, los postres y las delicias preparadas? Veo que nunca has comido en restaurantes, que no conoces de sabores combinados: salado, dulce y agrio a la vez. Sólo en la ciudad se puede comer los platillos más sabrosos. ¡Ven conmigo!

(Toma de la mano al RATÓN y salen de escena.)

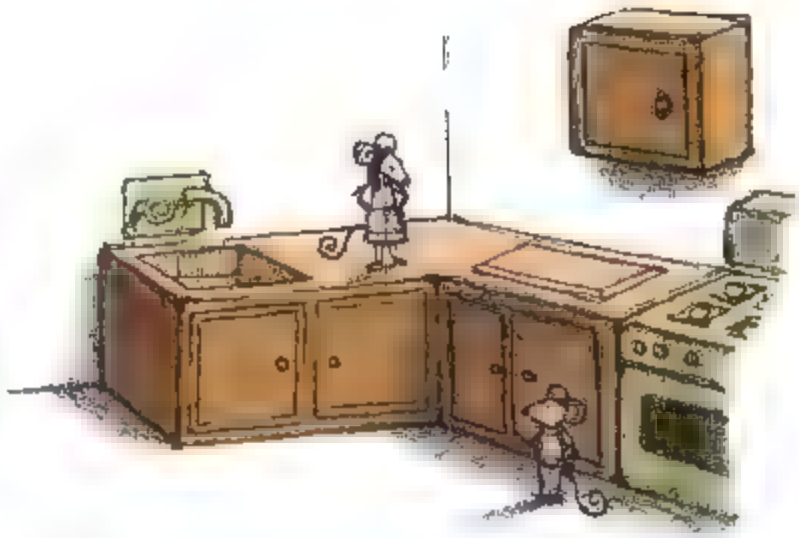
ESCENA 2

Escenografía: Cocina moderna con electrodomésticos, incluido un refrigerador.

(Se abre el telón.
Se ve una cocina moderna.
No hay comida ni personas.
Los RATONES husmean y buscan.)

RATÓN: No huelo nada fresco por aquí, ¿dónde está la comida?

RATONA: Espera un poco, ya casi doy con los postres más dulces, las empanadas de carne sazonada y las pizzas con los más deliciosos quesos...

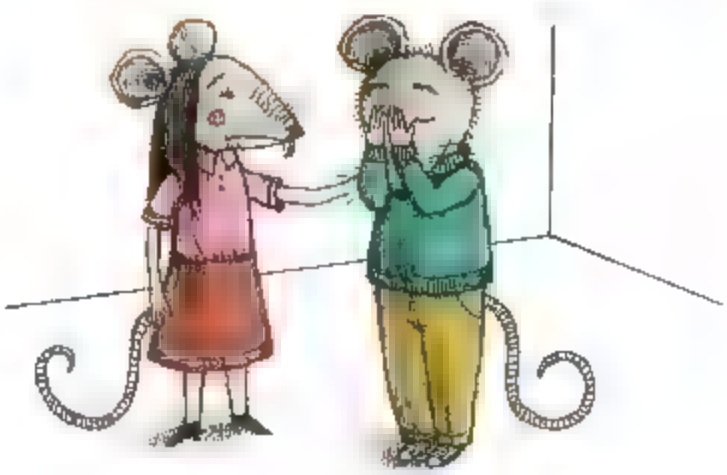


(Se escucha un maullido. Los RATONES gritan al unísono y corren a esconderse. Por un costado se asoma primero una larga cola y después el GATO entero, quien entra a escena olfateando.)

GATO: Apostaría una de mis siete vidas a que en esta cocina hay ratones. ¡Los atraparé aunque pierda una más!

(Sale de escena sin dejar de olisquear por donde pasa. Los ratones salen lentamente de su escondite.)

RATÓN: *(Asustado.)* ¡Qué susto! ¡Por un momento olvidé el olor del aire por dejar de respirar!



RATONA: Ten calma, ese gato ya no regresa. Además, tiene mal olfato. Ven, nos daremos un banquete, ya verás.

(Se escucha un gruñido seguido de un ladrido Los RATONES gritan otra vez al unísono y vuelven a esconderse. Por un costado se asoma la cabeza de PERRO. Entra a escena.)

PERRO: ¡El gato nunca hace bien su trabajo! ¡Esta cocina huele a ratones!

(Sale de escena sin dejar de gruñir. Los RATONES salen temblorosos de su escondite.)

RATÓN: *(Llorando)* ¡No puedo más! ¡Con tanto espanto todo me huele a peligro y tengo un sabor amargo! No puedo quedarme, me voy a casa a comer tranquilo.

RATONA: *(Pensativa)* Tienes razón... esto huele mal... ¿Me llevas contigo? Quisiera vivir tranquila y comer sano todos los días.

RATÓN: *(Alegre)* Lo más sano es conservar la vida. Mi huerto no da sustos y sí muchos vegetales. ¡Vámonos de aquí!

(Toma de la mano a la RATONA y salen de escena.)

Telón

Recortable 6. Un papalote para Ema

Escenografía: La obra transcurre en el campo. Al fondo se puede ver la casa de Ema.
Personajes: Narrador, Ema, Papá de Ema, Árbol 1, Árbol 2, Árbol 3, Árbol 4, Arbusto 1, Arbusto 2, Maguey y Flores.

ESCENA 1

(ARBOLES, ARBUSTOS, FLORES y MAGUEY están inmóviles. EMA está sentada a la sombra de un árbol, imaginando papalotes de todas clases y colores Entra a escena el NARRADOR.)

NARRADOR: La historia que verás a continuación trata de una niña de siete años, Ema, quien desea un papalote.

EMA: *(Pensativa.)* Si yo tuviera un papalote... *(Ema se levanta y comienza a correr entre los árboles.)*

EMA: *(Emocionada.)* Con este viento, ¡podría hacer que volara muy alto!... ¡Tan alto como vuelan los pájaros, y alcanzar las nubes!... ¡Sería muy divertido hacer que pasara entre los árboles!

NARRADOR: Cuando Ema se cansa de correr, va a encontrarse con su papá que está trabajando en su parcela.

EMA: Papá, ¿puedo tener un papalote?

PAPÁ DE EMA: *(Deja lo que esta haciendo y voltea a ver a Ema.)* ¿Por qué quieres un papalote, hijita?

EMA: Para hacerlo volar.

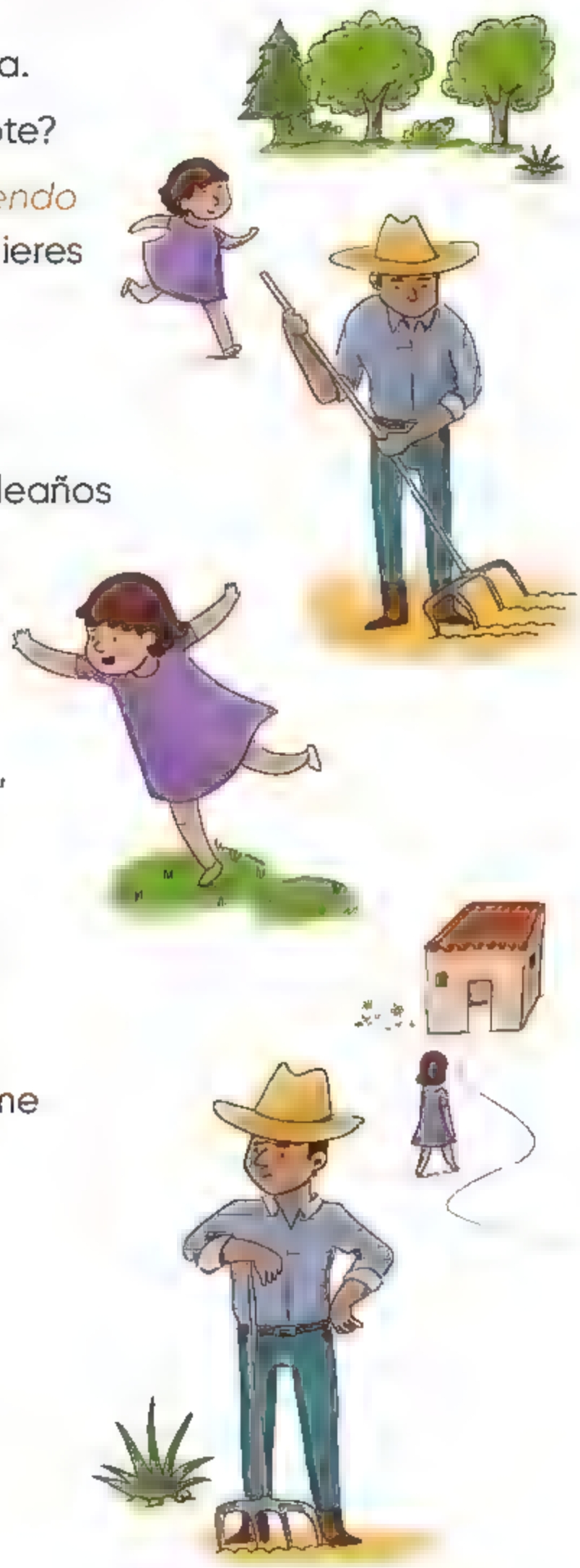
PAPÁ DE EMA: La cosecha no ha sido buena, pero tal vez para tu cumpleaños pueda comprarte uno.

NARRADOR: Ema se dirige a su casa un poco triste, pues piensa que no será tan fácil tener un papalote. Mientras tanto, su papá continúa con su trabajo y piensa:

PAPÁ DE EMA: Me gustaría comprarle a Ema su papalote, pero no hay dinero que alcance. *(En voz alta.)* El campo me da maíz, el campo me da frijol, el campo me da fruta; ¿no podría el campo darme un papalote?...

(Ríe de su ocurrencia.

Baja el telón.)



ESCENA 2

(ARBOLES, ARBUSTOS, FLORES y MAGUEY están en el campo y comienzan a hablar entre ellos. Entra a escena el NARRADOR.)

NARRADOR: En el campo, los árboles y las otras plantas, que escucharon la conversación, platican entre ellos animadamente.

ÁRBOL 1: ¿Escucharon? ¡Ema quiere un papalote!

ÁRBOL 2: Sí, y también escuchamos que su papá no tiene dinero para comprárselo.

ARBUSTO 1: ¿Y si le hacemos uno?

ÁRBOL 2: Su papá siempre nos ha cuidado.

ÁRBOL 3: Ahora nos toca ayudarlo a nosotros.

ÁRBOL 1: Pero, ¿cómo lo haremos?

NARRADOR: Los amigos se quedan un momento en silencio, pensativos. De pronto, uno de los árboles comenta animado.

ÁRBOL 2: *(Emocionado.)* ¡Ya sé! Usemos lo que cada uno tiene.

ÁRBOL 4: ¡Podemos usar mis hojas!

ÁRBOL 3: ¡Las mías también!

ÁRBOL 1: Sí, nuestras hojas son fuertes y ligeras, y ayudarán para que el papalote vuele alto y no se rompa.

ARBUSTO 2: Yo puedo dar mis ramas para sostener tus hojas, pues son largas y flexibles.

ÁRBOL 2: ¡Yo daré la savia para pegarlas!

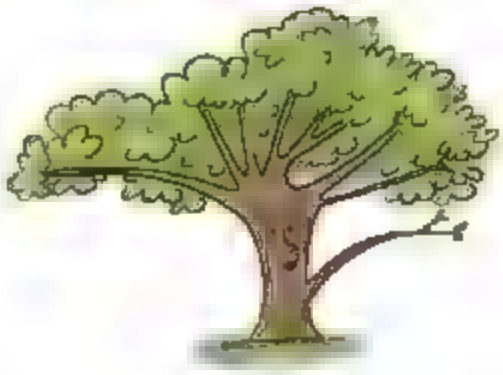
NARRADOR: Una vez que lo han decidido, entusiasmados se organizan para poner manos a la obra. El MAGUEY, que ha estado escuchando muy atento, decide participar y se une a la tarea.

MAGUEY: *(Animado)* Yo también quiero cooperar, puedo dar la cuerda para atar las ramas y hacer la cola del papalote.

NARRADOR: Todos continúan trabajando, felices de contribuir a hacer realidad el deseo de Ema. A punto de terminar, las FLORES intervienen con gran alboroto.

FLORES: ¡Esperen, esperen! Nosotras también queremos hacer feliz a Ema, podemos adornar la cola del papalote.

NARRADOR: Entre todos acomodan las flores y logran que el papalote luzca grande y hermoso. De pronto, una ráfaga de viento levanta algunas hojas y el papalote comienza a elevarse.
(Baja el telón.)



ESCENA 3

(ÁRBOLES, ARBUSTOS, FLORES y MAGUEY están inmóviles. El PAPÁ DE EMA está trabajando en su parcela. Entra a escena el NARRADOR.)

NARRADOR: El papá de Ema continúa trabajando en su parcela cuando el papalote construido por los árboles y arbustos llega hasta sus pies traído por el aire.

PAPÁ DE EMA: *(Sorprendido.)* ¿Estaré soñando?

NARRADOR: El papá de Ema deja de trabajar, levanta el objeto junto a sus pies y lo observa; e incrédulo, se da cuenta de que está hecho de ramas, hojas, cuerda de maguey y flores.

PAPÁ DE EMA: ¡Este papalote es un regalo del campo y es para Ema! ¡Ahora mismo se lo voy a llevar!

NARRADOR: El papá de Ema corre en dirección a su casa. Ema se encuentra afuera alimentando a las gallinas y al gallo. Mira a su papá correr hacia ella con algo entre las manos. Asombrada y feliz, reconoce el papalote.

EMA: *(Entusiasmada.)*
¿Es un papalote?
(Deja de alimentar a las gallinas y se acerca emocionada a su papá.)
¡Papá! ¡Qué papalote tan bonito!
¿Dónde lo conseguiste?,
¿cuándo lo compraste?

PAPÁ DE EMA: No lo compré.
El campo me lo regaló
para ti y aquí te lo traigo.
(Ema abraza a su papá, y después, lo toma de la mano.)

EMA: ¡Ven, vamos a volar
el papalote!

NARRADOR: Ema y su papá
se van felices. El campo les envía
una ligera brisa. El papalote
comienza a elevarse.

Telón

¿Qué opinas de tu libro?

Tu opinión es importante para que podamos mejorar este libro *Lengua materna. Español. Segundo grado*. Marca con una (✓) el espacio de la respuesta que mejor exprese lo que piensas.

1. ¿Recibiste tu libro el primer día de clases?

Sí ☐ No ☐

2. ¿Te gustó tu libro?

Mucho ☐ Poco ☐ Nada ☐

3. ¿Te gustaron las imágenes?

Mucho ☐ Poco ☐ Nada ☐

4. ¿Las instrucciones de las actividades fueron claras?

Siempre ☐ Algunas veces ☐ Nunca ☐

5. ¿Lees los Libros de Texto Gratuitos con los adultos de tu casa?

Siempre ☐ Algunas veces ☐ Nunca ☐

6. ¿Tienes en tu casa libros, además de los Libros de Texto Gratuitos?

Sí ☐ No ☐

7. ¿Consultas los libros de la biblioteca de tu escuela? Sí ☐ No ☐

¿Por qué? _____

_____

8. Si tienes alguna sugerencia para mejorar este libro u otros materiales educativos, escríbela aquí:

_____

_____

Desprende esta hoja y envíala por correo postal. También puedes escanear tus respuestas o sacar una fotografía y enviar el archivo al correo electrónico librosdetexto@nube.sep.gob.mx.

¡Gracias por tu participación!

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

Dirección General de Materiales Educativos

Avenida Universidad 1200, Colonia Xoco,
Benito Juárez, C.P. 03330, Ciudad de México

Doblar aquí

Datos generales

Entidad: _____

Escuela: _____

Turno: Matutino ☐ Vespertino ☐ Escuela de tiempo completo ☐

Nombre del alumno: _____

Domicilio del alumno: _____

Grado: _____

Doblar aquí

_____

_____

_____

_____

_____

Distribución gratuita
Prohibida su venta

La maestra rural, 1923
Diego Rivera (1886-1957)
Fresco, 4.55 × 3.27 m
Patio del Trabajo, planta baja
Secretaría de Educación Pública

SEP
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA
COMISIÓN NACIONAL de LIBROS de TEXTO GRATUITOS
REVISADO POR LA ACADEMIA MEXICANA DE LA LENGUA